

international humor magazine

www.fenamizah.com

fena

neye güldüğünüzü, düşünün!
let's think what we laugh at...

2016
nisan/april
#5/50

mizah

ellinci sayı!

50

jubilee

The published with the contribution of the worldwide authors...

FREE!

Turkcell Dergilik'le takip ettiğin dergiler elinin altında.

Turkcell Dergilik uygulamasını App Store'dan ya da T-Market'ten indirin, tüm dergileri ister tabletten, ister akıllı telefondan ücretsiz okuyun.



turkcell.com.tr | Müşteri Hizmetleri: 05327572222

Turkcell Dergilik tüm kullanıcılara açıktır. Uygulama içindeki dergileri indirmek ücretsizdir. Dergi indirme data ücreti operatörler tarafından belirlenir. Ayrıntılı bilgi www.turkcell.com.tr'de.

merhaba..

.. geçen sayımızla birlikte dördüncü yılımızı kutlamıştık.

ve bu ay da **50. sayımızı** kutluyoruz!

2012 Mart ayından bu yana aralıksız her ay sizlerle buluşan **FENAMİZAH**, yayım hayatına başlarken hedeflediği ellinci sayısına nihayet ulaşmış oldu.

Ellinci sayıya özel bir dergi olmasa da, yine dopdolu ve dünyanın dört bir yanından usta çizerlerin çalışmalarıyla gönüllü katılım sağladığı bir sayı hazırladık. **Bu arada**; dergimizde yer alan karikatürlerin, "sağdan soldan" alıntı olduğu ve karikatürcülerden habersiz yayımladığımız yönünde bazı dedikodular olmaktadır. **FENAMİZAH'ta** yer alan karikatürler, kesinlikle çizerleri tarafından tarafımıza bizzat gönderilmektedir. Ve hemen bir çoğu, eserlerini yayımladığımız için teşekkür etmekte, saygın bir dergide yer almaktan duydukları memnuniyeti ifade etmektedirler. Zaten bazılarını da "mektuplar" sayfalarımızda sizlerle paylaşmaktayız.

4. yılımızla ilgili tebriklerin ardından 50. sayımızla ilgili de görüşlerini, duygu ve düşüncelerini paylaşan dostlarımız oldu. Avusturya'da yaşayan Bosna asıllı çizer dostumuz **Hule Hanusic**, gönderdiği mesajında, **FENAMİZAH**'ın kesinlikle dünyanın önde gelen e-dergisi olduğunu söylüyor ve dünya çapında karikatürcülerin katılımlarının anlamının büyüklüğünden söz ediyor. Hanusic'in mesajının ayrıntıları sayfalarımızda okuyacaksınız...

Ünlü Fransız karikatürcü ve Fransa FECO Başkanı **Bernard Bouton**, "Kadın Hikayeleri" adını verdiği 10 çalışmasını bu sayıda **FENAMİZAH** okurları için paylaştı...

Bir başka **FENAMİZAH** dostu olan İspanyol gazeteci **Francisco Punal Suarez**, dergimizde de yayımlanan mizahi fotoğraf çalışmalarını geçtiğimiz ay Bulgaristan'ın dünyaca ünlü **Gabrovo Mizah Müzesi**'nde sergiledi. Konuyla ilgili haber bu sayımızda...

Önümüzdeki sayımızda ve de daha çok çok sayılarda buluşabilmek dileğiyle...

Saygılarımızla...

aziz yavuzdoğan



international humor magazine



aylık e-dergi

fenamizah

monthly
e-humor magazine

imtiyaz sahibi / yayın ve görsel yönetmeni:
aziz yavuzdoğan

yayın kurulu: Erdoğan Başol,
Osman Yavuz İnal.
hukuk danışmanı: Av. Cem Koç



iletişim/contact:
fenamizah@gmail.com
www.fenamizah.com



fena
mizah

The worldwide cartoonists
at your fingertips...
parmaklarınızın ucunda
bir dünya karikatür!

www.fenamizah.com

Authors in this issue

A) ADRIANA MOSQUERA (Colombia), AHMED SAMIR FARID (Egypt), ALEXEI TALUMONOV (England), ALFREDO MARTIRENA (Colombia), ALEXANDER BLATNIK (Serbia), ALEXANDER DUBOVSKY (Ukraine), ALI DIVANDARI (Iran), ANDREA BERSANI (Italy), ARTURO ROSAS (Mexico), ASSUNTA TOTI BURATTI (Italy), AZİZ YAVUZDOĞAN (Turkey). **B)** BA BILIG (China), BAHADIR UÇAN (Turkey), BORISLAV HEGEDUSIC (Croatia), BORISLAV STANKOVIC (Serbia), BÜLENT OKUTAN (Turkey), B.V. PANDURANGA RAO (India). **C)** CEM KOÇ (Turkey). **D)** DANIEL EDUARDO VARELA (Argentina), DANIEL STREZELCZYK (Poland), DORU AXINTE (Romania). **E)** EDURDO J. CALDARI (Brasil), EKREM BORAZAN (Turkey), EL TOTO (Argentina). **F)** FELIX RONDA (Spain), FETHİ DEVELİOĞLU (Turkey), FRANCISCO PUNAL SUAREZ (Spain). **G)** GIO (Italy), GÜLGÜN ÇAKO (Turkey), GÜNCE YAVUZDOĞAN (Turkey). **H)** HATAY DUMLUPINAR (Turkey), HASAN ÇAĞAN (Turkey), HENRYK CEBULA (Poland), HULE HANUSIC (Austria). **Hİ)** IGOR SMIRNOV (Russia), İBRAHİM ORMANCI (Turkey), İBRAHİM TAPA (Turkey), ISMAIL KERA (Czech Republic). **J)** J. BOSCO JACO DE AZEVEDO (Brasil), JIA RUI JUN (China), JING SHAN LI (China), JIRI SRNA (Czech Republic), JULI SANCHIS AGUADO (Spain). **K)** KAMIL JERZYK (Poland), LİVİU STANILIA (Romania), LUAN LINTAO (China), LUIS EDUARDO LEON (Colombia). **M)** MEHMET SAİM BİLGE (Turkey), MEHRDAD ABBASI (Iran), MERAL SİMER (Turkey), MICHAŁ GRACZYK (Poland), MILAN ALASEVIC (Slovenia), MILENKO KOSANOVIC (Serbia), MILETA MILORADOVIC (Serbia). **N)** NENAD OSTOJIC (Croatia), NICU STOPEL (Romania). **O-** OSMAN YAVUZ İNAL (Turkey), OSVALDO LAINO (Argentina). **P)** PAVEL RYCHTARIK (Czech Republic), PETER ZAVACKY (Slovenia). **R)** RASİM KOZ (Turkey), RAUL FERNANDO ZULETTA (Colombia), RAUL ALFONSO GRISALES (Colombia), RAQUEL ORZUJ (Uruguay), RENE BOUSCHET (France), RESAD SULTANOVIC (Bosnia & Herzegovina), RONALDO CUNHA DIAS (Brasil). **S-S)** SABAHUDIN HADZIALIC (Bosnia & Herzegovina), SAMIRA SAID BADAWY (Egypt), SANTOSH PALIWAI (India), SHEN HONG LI (China), SSR KRISHNA (India), STANISLAW KOSCIESZA (Poland), STEFAN WENCZEL (Austria), STEFFEN JAHNSNOWSKI (Germany), SZCZEPAN SADURSKI (Poland). **T)** TADEUSZ KROTOS (Poland), TONGUÇ YAŞAR (Turkey), TOSO BORKOVIC (Serbia), TVG MENNON (India). **U)** UĞUR PAMUK (Turkey), **V)** VALERİY CHMYRI- OV (Ukraine), VALERY ALEXANDROV (Bulgaria), VLADO MACH (Slovakia). **W)** WILLEM RASING (Netherlands). **Y)** YALDA HASHEMINEZHAD (Iran), YURDAGÜN GÖKER (Turkey). **Z)** ZDENKO PUHIN (Croatia), ZORAN GROZDANOVSKI (Macedonia).

Posta Kutusu..

LETTERS & COMMENTS..



Özbek dostumuz Makhmud'dan...

• Özbek karikatürcü Makhmud Eshonqulov, zaman zaman Türkçe kaleme aldığı mesajlarını bize iletmektedir. 4. yaşımızı kutladığımız geçen sayımızla ilgili olarak da tebriklerini iletmiş bize. Çok çok teşekkür ediyoruz dostumuza...

Selamunaleykum sayın arkadaşım
Aziz, FenaMizahın 49. sayı

icin çok teşekkür.
Sevimli dergimizin dört yası
ila tebrikleyorum.
Saygılarımla,
Makhmud

~ Makhmud
Eshonqulov,
Uzbekistan

Hintli çizer Tvg Menon'dan...

• Karikatürlerini dergimizde takip ettiğiniz Hintli çizer Tvg Menon, dördüncü yaşımızı kutladığı mesajında "bu gerçekten büyük başarı" diyor ve kendi eserlerini de yayımladığımız için teşekkür ediyor...

This is a great achievement,
Aziz!! May I wish you and
your team all the best in the
issues to come. Before I forget
I must also record my thanks
to you for publishing my
works almost regular!

~ Tvg Menon,
India

Zavacky'den...

• Zaman zaman dergimize yazı ve bazı belgeler ile katkıda bulunan Slovakyalı gazeteci Peter Zavacky dergimizin geçen sayısıyla ilgili düşüncelerini ve teşekkürlerini iletmiş mesajında Çeklerin usta karikatürcüsü Jiri Kostyr'ın iki karikatürünü göndererek, yayımlayıp yayımlamayacağımızı sormuş. Bu sayımızda o karikatürleri göreceksiniz...

Dear Master Aziz,
FENAMİZAH,
Editor - in - Chief,

many greetings from
Slovakia.
Thanks a lot for your
excellent new cartoon issue
of monthly...
Thank you very much for
publishing "dirty twins"...
I'm pleased and honoured.
Best wishes...

~ Peter Zavacky,
Slovakia

from Julije Jelaska, Croatia



• Hırvatistan'ın Zadar şehrinde yaşayan karikatürcü Julije Jelaska, FENAMİZAH dostlarından biridir... Arkadaşımız yayımladığı FORUM isimli e-derginin hemen her sayısında FENAMİZAH'ın tanıtımını yapmakta. Bu işbirliği içerisinde biz de FORUM ile ilgili duyuruları yayımlıyoruz. Jelaska geçtiğimiz ay bize gönderdiği mesajında, dergisiyle ilgili hazırladığı tanıtım görselini, yayımlamamızı rica etti. Biz de onu kracağımıza, kafamızı kıranız diyoruz...



Karikatürçü Hule Hanusic'ten 50. sayımızı tebrik mesajı...

• Avusturya'da yaşayan Bosna asıllı sanatçı dostumuz **Hule Hanusic**, ellinci sayımızla ilgili duygu ve düşüncelerini paylaştığı mesajıyla bizleri gerçekten mutlu etti.

Hanusic, ellinci sayısıyla **FENAMİZAH**'ın kesinlikle dünyanın önde gelen **e-dergisi** olduğunu söylüyor ve dünya çapında karikatürçülerin katılımlarının anlamının büyüklüğünden söz ediyor ve de derginin yayıncısı olarak **Aziz Yavuzdoğan**'a teşekkürlerini iletiyor.

Hule Hanusic, **FENAMİZAH**'ın grafik tasarımını da "mükemmel" olarak nitelediği mesajında uzun uzadıya bizlere övgüler düzmüş. Sanatçı dostumuz, dünyanın dört bir yanından karikatürçülerin arasında kendisinin de bulunmasından dolayı memnuniyetini ifade ediyor. **FENAMİZAH**'ın her zaman "**kült dergi**" olarak kalacağı görüşünü paylaşan Hanusic, 50. sayımızı tebrik ediyor ve daha iyi olması dileklerini iletiyor. Kendisine samimi düşünceleri ve övgüleri için biz de teşekkür ediyoruz...

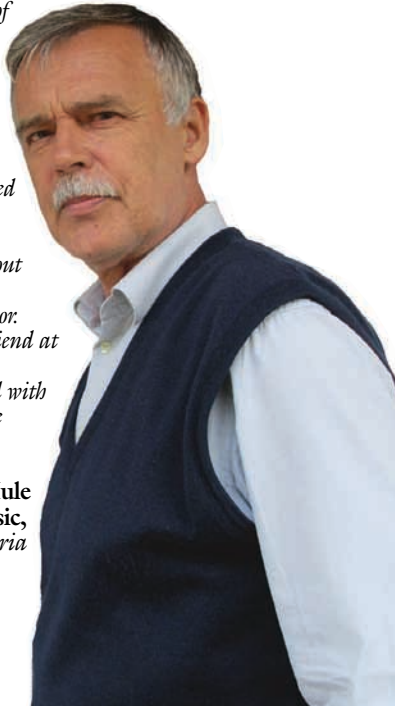
My dear Aziz,

Fiftieth number e - magazine Fenamizah's perhaps for some small jubilee, but it certainly is special, great for its meaning, especially in the circles that hold up to the world of cartoons that Fenamizah according to many one of the leading e-magazine of humor.

I believe the Fenamizah ready for new conquests, new content, new challenges, above all, thanks to you as the editor in chief. Thank you for an excellent graphic design magazine, thanks for your honest work in direct contact with co-workers, to foster a healthy cartoon humor, thank you so much for everything. Also a big thank you, and all associates for their contributions from around the world, which in fact "Fenamizah" really exists... and because of this the above, I also became part of a story...

This e-magazine somewhat station and "cult magazine" and will remain so ... recorded for all time... if someone, once and decided to write about recent world history e-magazine of humor. Congratulations friend at the 50th issue of "Fenamizah" - and with them the desire to be much, much more...

~ Hule
Hanusic,
Austria



for FENAMİZAH 4th anniversary from Szczepan Sadurski...



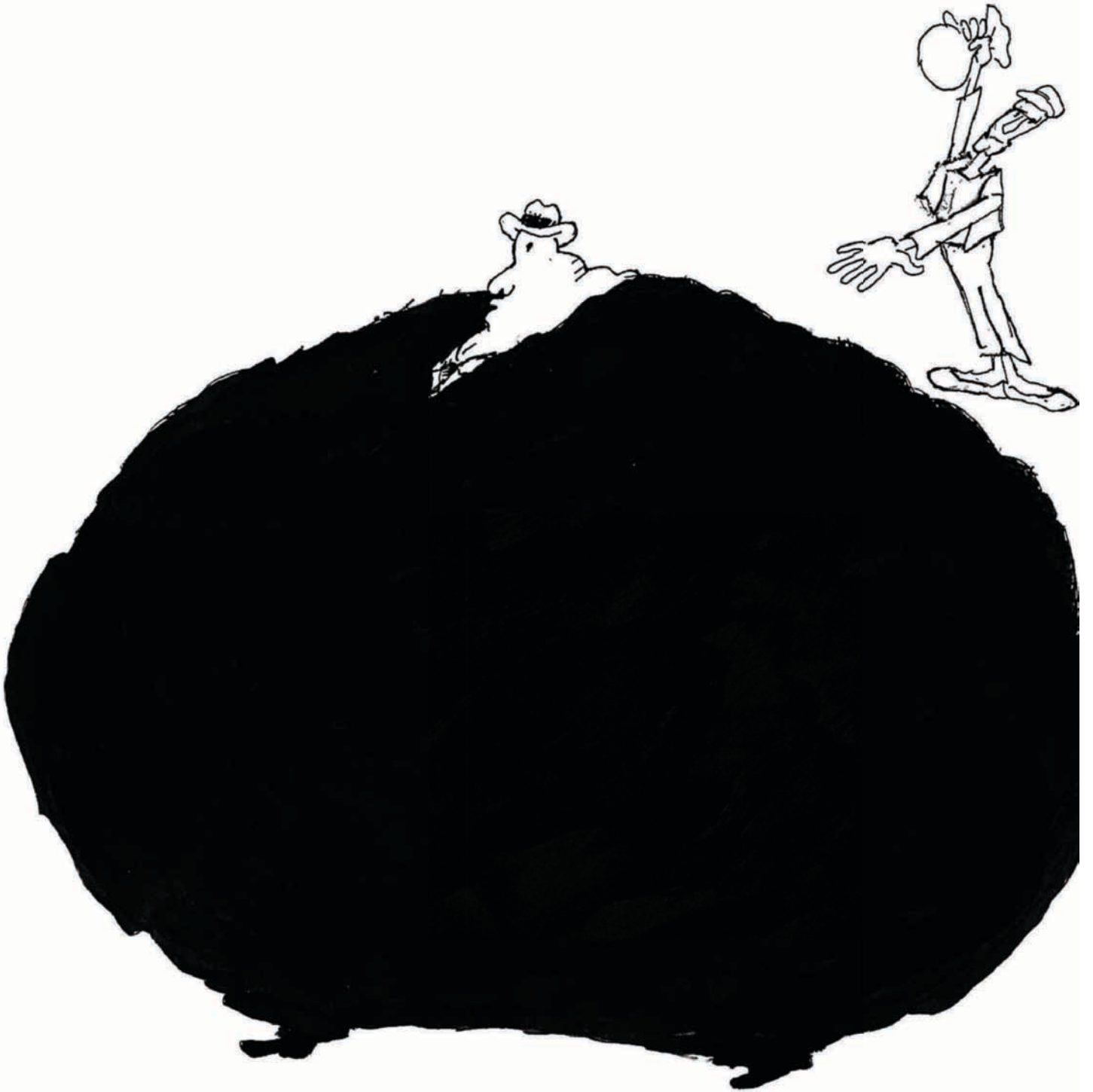
Humor photo by Francisco Punal Suárez...



• İspanyol gazeteci dostumuz Francisco Punal Suárez, kendi objektifinden mizahi bir fotoğrafı daha FENAMİZAH okurlarıyla paylaşıyor...

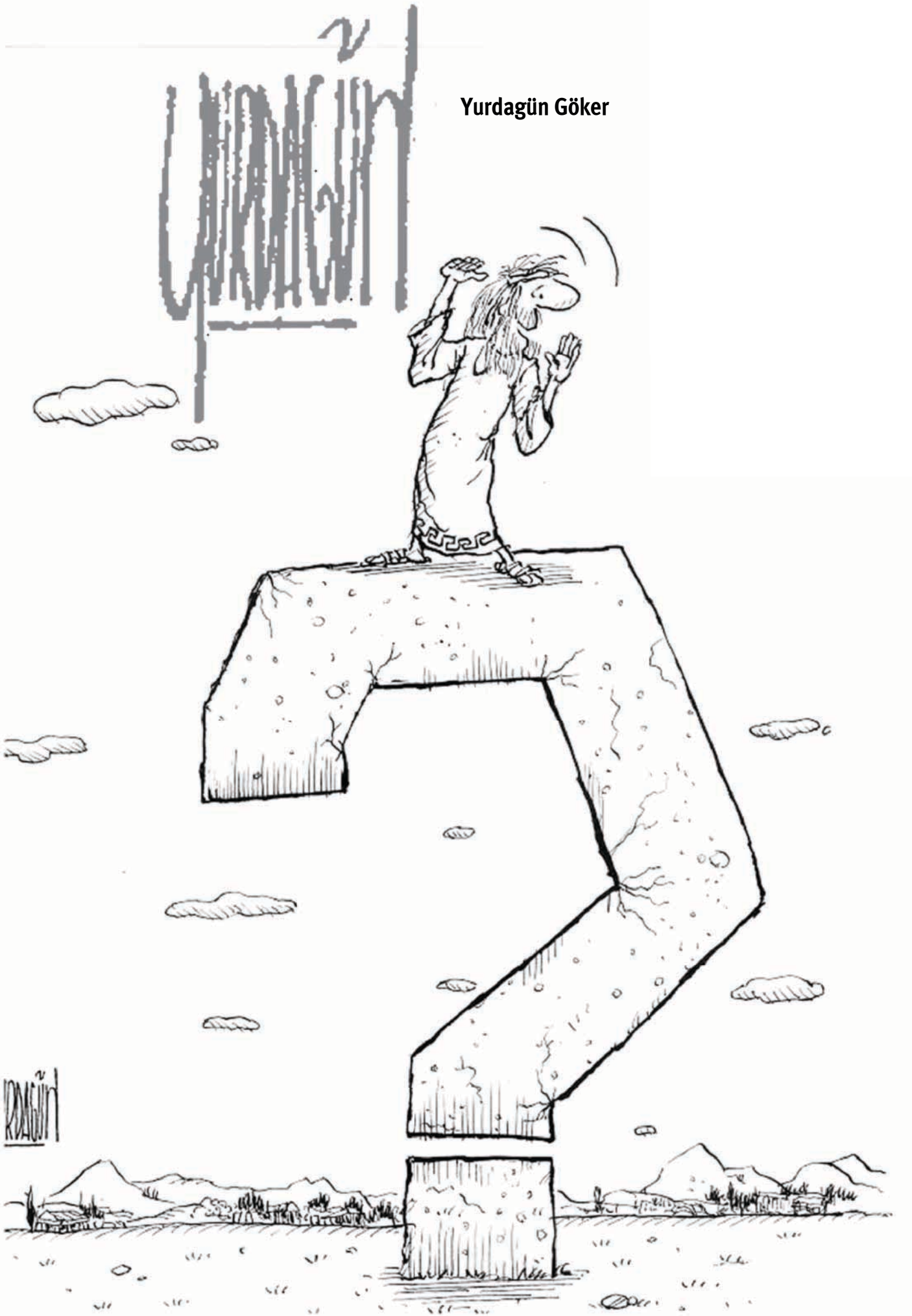
TONGUÇ

Tonguç Yaşar



TONGUÇ
02

Yurdagün Göker



Karikatürçüler, Turhan Selçuk'u mezarı başında andılar...

Karikatürçüler Derneği'nin bazı üyeleri, düzenlenen bir organizasyonla derneğin kurucu üyesi, Türk karikatürünün ustalarından Turhan SELÇUK'u, ölümünün 6. yılında Nevşehir'in Hacıbektaş ilçesindeki kabri başındaki anma ziyaretinde bulundular...

Turhan Selçuk'u 11 Mart 2010 tarihinde kaybetmiştik.



FOTOĞRAF, KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR.



Karikatürçüler Derneği 41. Olağan Genel Kurulu 9 Nisan'da...

Karikatürçüler Derneğinin 41. Olağan Genel Kurulu 9 Nisan 2016 tarihinde Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Burhan Felek Konferans Salonu'nda gerçekleşecek...



Szabo vefat etti...

Dünyaca ünlü Macar karikatürcü ve gazeteci Joseph George Szabo, Amerika'nın North Wales şehrindeki evinde 66 yaşında hayata veda etti.

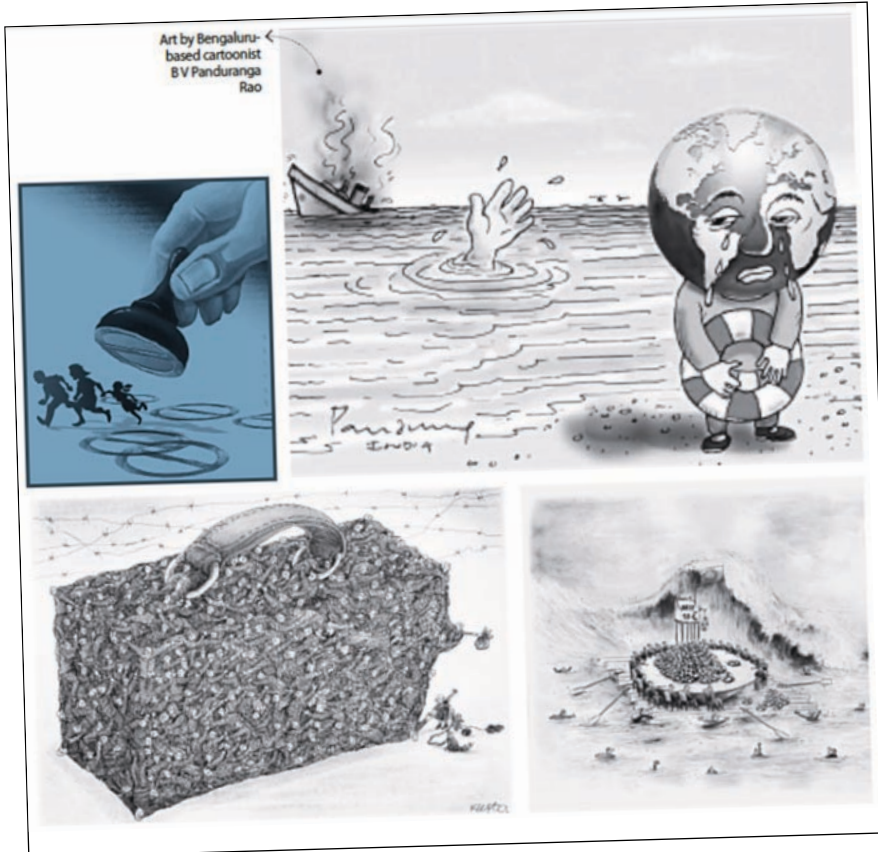
Uzun yıllardır kanser hastalığı ile mücadele eden Szabo, 1980 yılında Macaristan'dan ayrılp Amerika'ya yerleşmişti...

Cartoonists put Refugees' Plight on Canvas...

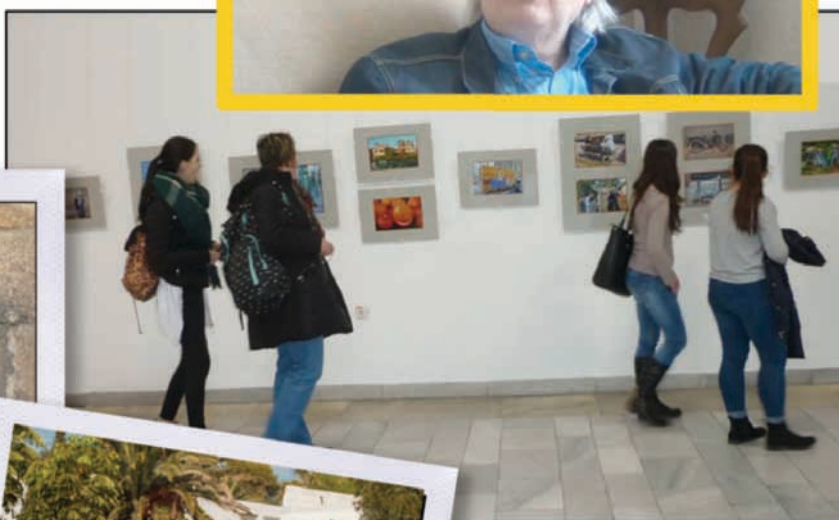
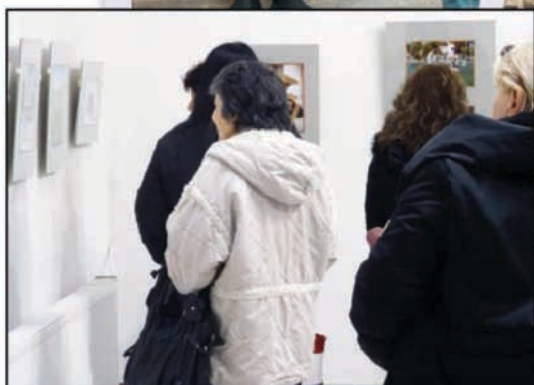
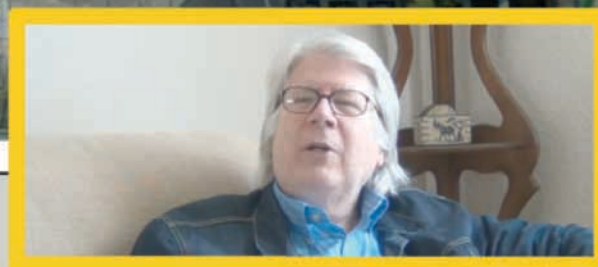
As a controversial deal allowing Greece to send refugees from Turkey back comes into force, Indian Institute of Cartoonists (IIC) has brought to the city an exhibition on their plight.

The show, opening on Saturday (19 March) at the gallery in Midford House, off MG Road, features the takes of 70 cartoonists from across continents on the refugee crisis in Europe.

Bengaluru-based cartoonist B V Panduranga Rao hardly ever misses a contest even at 72, and the one on refugees was no exception.

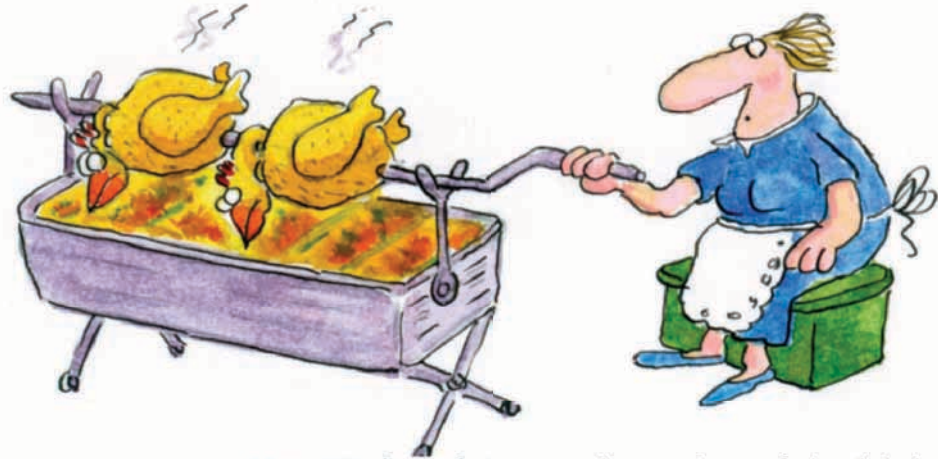


**Solo show of humorous
photos by Francisco Punal
Suarez at the Museum
of Humor and Satire
Gabrovo, Bulgaria.**

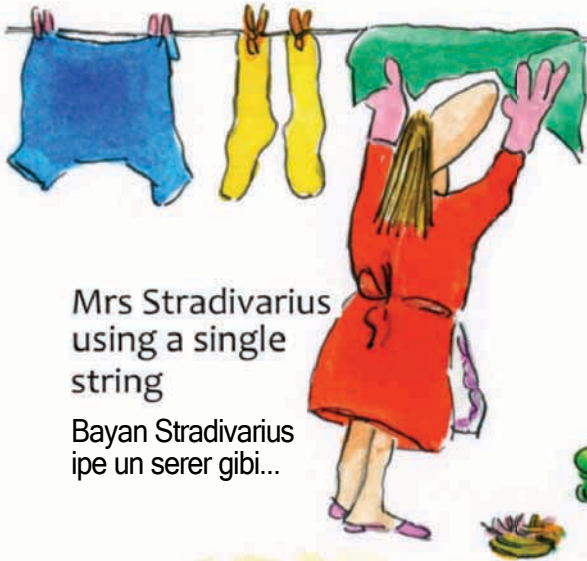


Women's day throug

by Bernard Bouton



Mrs Hitchcock in an adaptation of the birds
Bayan Hitchcock'un kuşlarla uyum seansı.



Mrs Stradivarius
using a single
string
Bayan Stradivarius
ipe un serer gibi...



Mrs Pythagoras taking charge of the table
Bayan Pisagor'un masa işkencesi...



Bayan
Newton
elmalı turta
tarifini
icat ediyor...

Mrs Newton
suddenly coming up
with the apple pie recipe

Bayan
Stravinsky'nin
Hindi yakmada
üstüne yok!



Mrs Stravinsky
burning
the turkey

hout human history



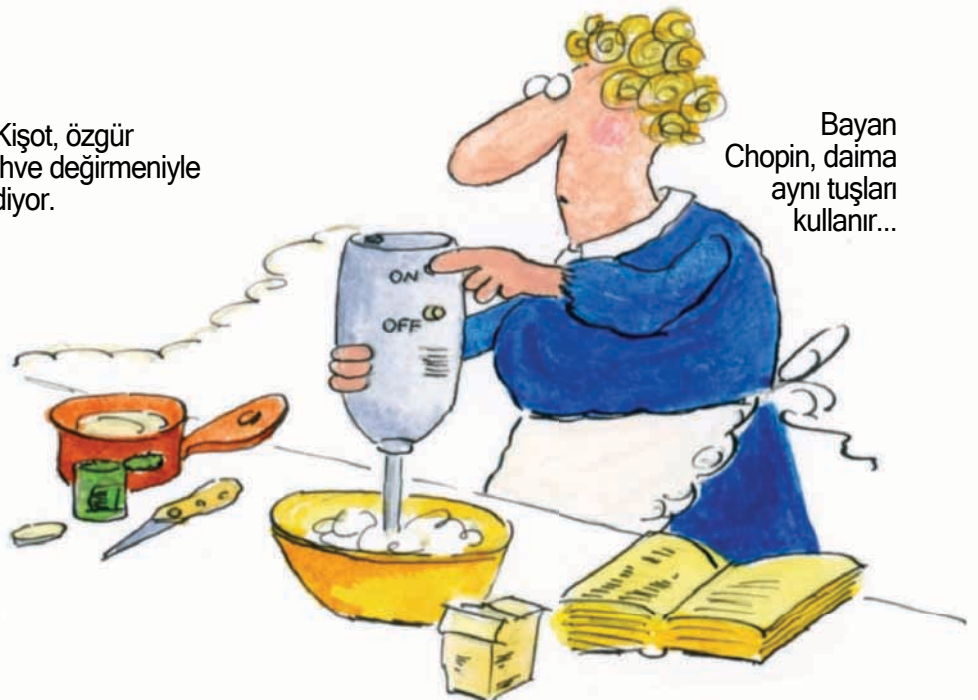
Bayan Holmes
deterjandaki şüpheli
moleküllerin
izi peşinde...



Mrs Aladdin rubbing the magic lamp,
the magic candlestick, the magic cutlery, ...

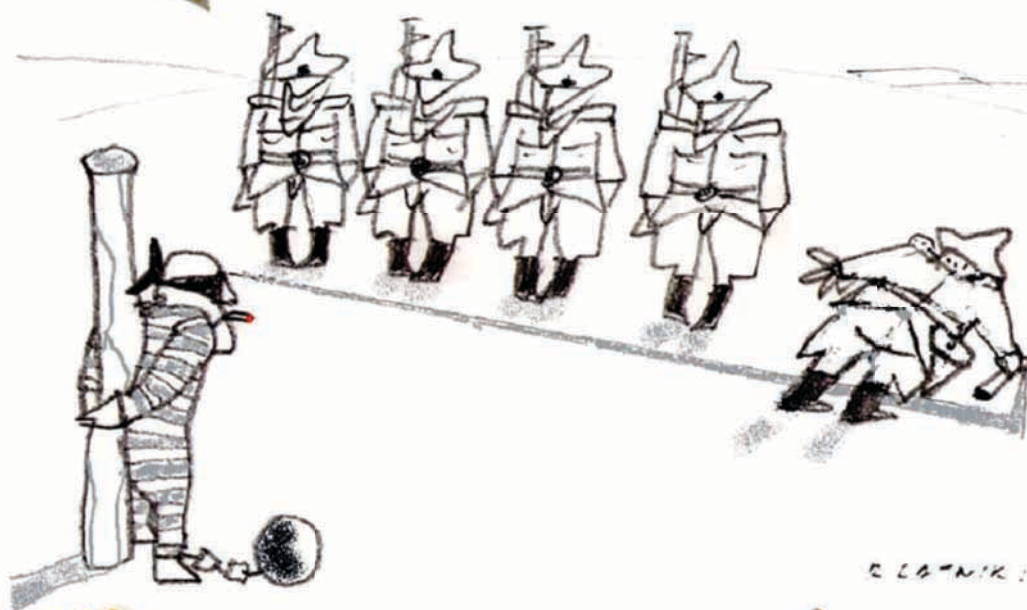


Bayan Don Kişot, özgür
iradesi ile kahve değirmeniyle
mücadele ediyor.



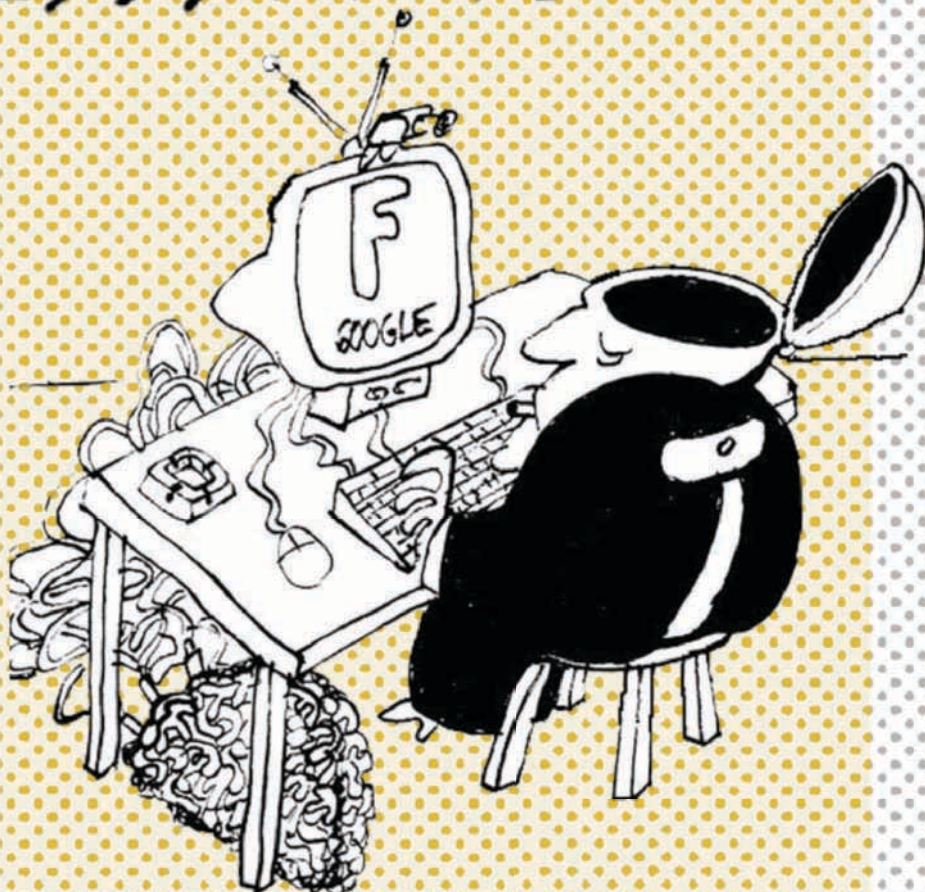
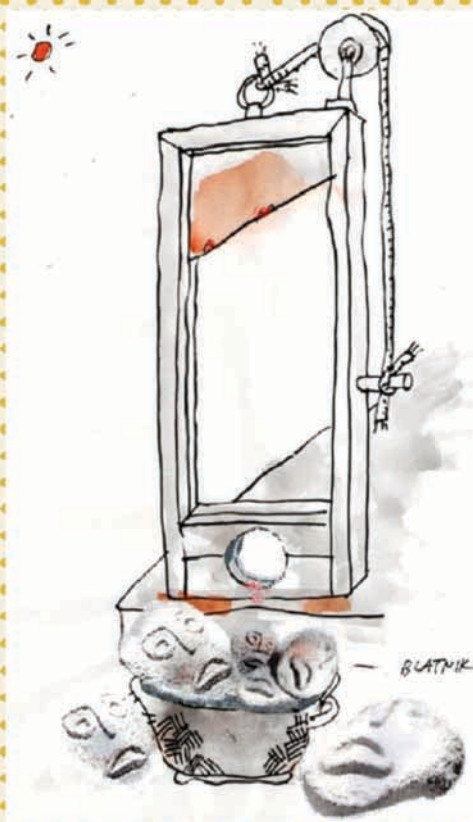
Bayan
Chopin, daima
aynı tuşları
kullanır...

Mrs Chopin always using the same keys



ALEKSANDAR BLATNIK -
Serbia

A. BLATNIK



STANKOVIC

BORISLAV
STANKOVIC -
Serbia



Külliye yokusu kalmasın!

Durakta sadece bir ticari taksi vardı. Kendinden emin adımlarla ona doğru yürüdü. Taksi şöförü o anda aracın kapısına yaslanmış sigarasını tütürüyordu. Kapının açıldığını duyunca sigarasını yere atıp üzerine bastı. “Selamünaleyküm” dedi kendinden emin adımlarla gelen adam. “Aleykümeselam” dedi taksi şöförü.. Direksiyona oturdu daha sonra, aynalarını kontrol etti ve müşterisini süzdü. Orta yaşı geçkin, lacivert takım elbiseli, kravatlı biriydi arkada oturan adam belli ki resmi bir işi vardı. Marşa basmadan sordu “Nereye gitmemi istersiniz efendim” cevabı hemen almıştı. “Aksaray Külliyesine evlat” Yine kendinden emin ve özgüveni tavanda olan müşterisini anlamamış olacak ki yeniden sordu. Ancak cevap yine gecikmedi. “Evladım Reis-i Cumhur hazretleri bizi davet etti. Bizde Yeşil mahalle muhtarı olarak bu davete icabet ediyoruz. Oraya çek” dedi. Yola çıkınca aynada yine göz göze geldiler. Şöför vitesi büyütürken tekrar sordu; Eski Atatürk Orman Çiftliği’ndeki saraya gidiyorum yanlış olmasın” dedi. Yeşil mahallenin lacivert

takımlı muhtarı cebinden çıkarttığı davetiye zarfını sallayarak karşılık verdi. Şöför vitesi küçültürken bir sarsıntı olmuştu. “Anladım efendim de... Şu Külliye sözünü anlayamadım. Benim bildiğim Külliye Osmanlılar’da varmış Halkın yarar görmesi için birtakım yapılar varmış içerisinde örneğin; Camii, imaret, türbe, aşevi, hastahane, medrese, hamam filan oysa burası beyaz saray gibi bir yer... Cuma namazlarına gelenlerin bile üstü başı aranıyor.” Sonra tekrar dikiz aynasından Yeşil mahalle muhtarının tepkisini izledi. “Ne çok şey biliyorsun sen öyle.. Sanki taksi şöförü değil de tarih profesörüsün. Önüne bak kaza yapacaksın” dedi kızarak. Şöförün pek hoşuna gitmemişti ancak saygısından da ödün vermedi. Hafifçe frene dokundu. Muhtara başı ile sanki selam verdimişti. “Muhtar emmi, taksi şöförü olunca tarihten, coğrafyadan anlamamamız mı gerekiyor. Nice biçki-dikiş kursu mezunları ahkam

yazar
& çizer
BÜLENT
OKUTAN



babalık senin ne işin var sarayda” dedi. Muhtar ön koltuktan ellerini çekti. “Günü şaşırılmış şöför hanım yaşlılık işte” dedi. Bir kadının kullandığı sarı ticari taksi Ulus istikametinde doğru yol alıyordu. “Olsun varsın bazıları şaşıracak ki bizde eve ekmek

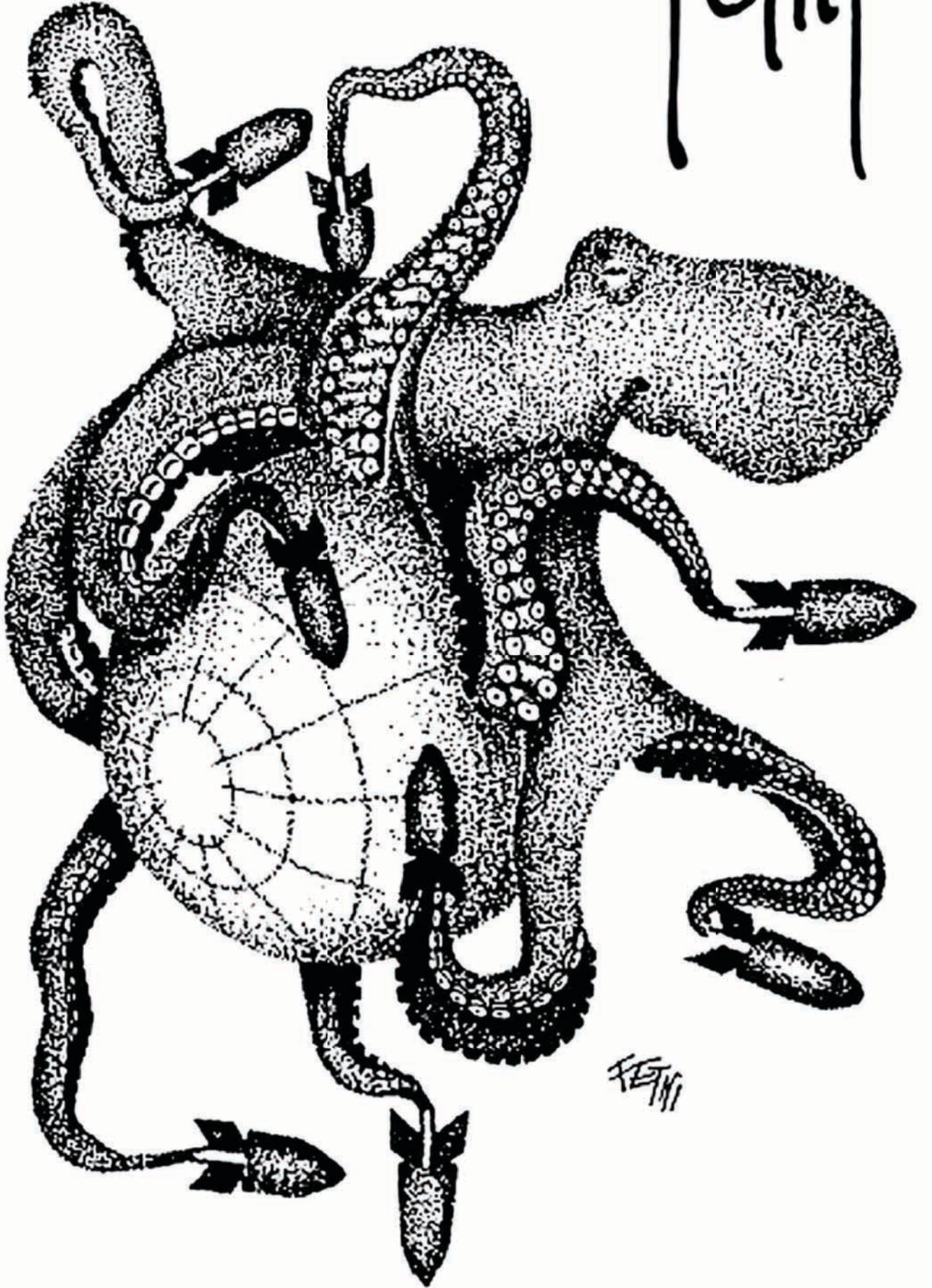
götürelim. Yoksa ne işimiz olur bizim sarayda marayda.. biz emeğimizle çalışıyoruz, partili de değiliz. Ne kadar ekmek o kadar köfte” Yeşil mahalle muhtarı sus-pus olmuştu. Kadın şöför devam etti “Ne oldu Muhtar sevmedin herhalde bu diyalogu, istersen şuradan yenge hanıma bi demet papatya götür de gününü kutla.. Yoksa sende şiddetli sevenlerden misin. Sakın... Türk’e yakışmaz kadın dövme, O arap kültüründe vardır. Tarihe bakarsak Cengiz Han bile halkına, ben Han ım. Ancak demiş, karısını gösterek Bu da benim Han ım.. Binlerce yıl önce... Muhtarsın bunu sende bilirsin değil mi “Yeşil mahallenin lacivert takımlı muhtarı çok şaşırılmış. Kafasını sallayarak karşılık verdi. “Hem bunca bilgi sahibisin de neden taksi şöförüsün” diye, aptalca bir soru daha sordu. Ticari taksinin kadın şöförü kızmıştı bu kez “Kocam assubay uzatmalıydı. Bu ülkenin huzuru için şehit oldu, üç çocuğuma bakıyorum bu direksiyonla onları okutuyorum” dedi. Sonra yeniden devam etti sözlerine “Bu Külliye var ya hani sizin kuzu kuzu gelip alıks vurduğunuz bu saraya, eğitimci olarak geleceğiz. Kız çocuklarının eğitimine önem vereceğiz.. Çocuk gelin gelenektir demeyeceğiz.. Abuk subuk konuşmayacağız. Tarafsız olarak çalışıp haddimizi ve hukukumuzu bileceğiz. Komik olmayacağız. Şehirde bombalar patlamayacak. İnsanımız ölmeyecek kuru ihtiraslar uğruna.. Arap kadını değil Cumhuriyet kadını olacağız. Haremin seks oyunlarını konuşmak yerine Cumhuriyetin ilkelerini konuşacağız... Yeşil mahallenin lacivert takımlı muhtarı cebindeki son parayı uzattı, şöförü kadın olan sarı renkli ticari taksiden indi ve hızla uzaklaştı... O günlerde Başkent Ankara’ya... hemde orta yerine bomba atılmıştı. Yine bir sürü masum insan öldü. Kimileri Muhtarlarla konuştu, kimileri duvarlara... Hani güzel şehirdin, hani her bahtı kara seni görmek isterdi, dara düşenler yardım umardı, hani sen yeterdin onlara ANKARA... Seni kim kiletledi, kimler girdi kanına, ihtiraslar uğruna daha kaç insan ölecek...



BÜLENT OKUTAN - Turkey

FETHİ DEVELİOĞLU - Turkey

FETHİ



haslamalar taşlamalar

Atmalı taş,
gerekirse de yarmalı başı.

Osman Yavuz İnal



TERÖR ÜSTÜNE ÇEŞİTLEMELER...

Ülkem de terör var
Gözyaşıyla söndürüyoruz...

...
Karanlık çöktü ülkemize
Göz gözü görmüyor...

Bu işte bir yanlışlık var.
KARABASAN'lar memnun...

...
"Denizde kum
Gökte yıldız
Ne yazık ki
Dünya'da terör var..."

...
Terör VAR
İnsanlık YOK...
Birileri yoksul oluyor şimdi.

Savaş VAR
İnsanlık YOK.
Birileri zengin oluyor şimdi...

...
Terör bu
Radyoaktif bulut gibi
Adres sormaz
Hesap keser
Anaya, babaya, çocuğa...

Bir de arkasında
(D)ayıstı var, unutma
Hep parsayı toplayan...
Barış, özgürlüğü, kardeşliği
Hasret bırakır
Anaya, babaya, çocuğa...

...
Yine hain bir pus
Etraf kan gölü
Sokak ortasında kalmış ölü...

Titriyor sokak,
Titriyor yürek...

Bu da geçecek elbet
Hain de yiyecek tokat...

...

aphorisms

Sabahudin Hadzialic



TURKISH

• Başka bir dünya üzerinde Bir politikacı olacak.
Bu nedenle bir kimse f ... benim gerçekçine.

• Sırp, Hırvatlar, Slovenler, Karadağlılar, Makedonlar, Arnavutlar ve diğerleri arkadaşlarım. Ama herkes bunu duymak izin vermeyin lütfen!

• 1990 yılında biz sosyalizmi yok.
Neden bize durmadı.

• CIA 2020 yılında Avrupa ayrışmasını duyurdu.
Nedeniyle plan ve programa.

• Feodalizm geçmiş zaman, ama mevcut durumu olduğunu.

ENGLISH

• On the another world I will be a politician.
Due to the fact that in this one nobody f...s me.

• Serbians, Croatians, Slovenians, Montenegrins, Macedonians,

Albanians and others are my friends.
But, please do not let anyone hear that!

• In 1990 we destroyed socialism.
Why they did not stop us.

• CIA has announced decomposition of Europe in 2020.
Due to the plan and program.

• Feudalism is the past tense, but current status.

BOSNIAN

• Na onom svijetu cu biti politicar.
Zbog cinjenice da me ovdje niko ne 'ebe.

• Srbi, Hrvati, Slovenci, Crnogorci, Makedonci, Albanci i ostali su moji prijatelji. Al' nemojte da iko cuje!

• 1990.g. smo srušili socijalizam.
Sto nas nisu zaustavili?

• CIA najavila raspad Evrope do 2020.g.
Po planu i programu.

• Feudalizam je proslo vrijeme, ali sadasnje stanje.

Kafa- dank!



Kafama dank eden şeyler!

Gazetede okudum. Adana'da boşanma aşamasında olan kocasına kızıp evi yakan Ayşegül Demir; bence feministlerin yeni idolü sen olmalısın!
...

Camlar toz olmuş. Arabanı yıka da; Ferrarisi'ni yıkayan bilge ol azıcık!
...

Diyeelim karnız güreşçi. Gece "Hadi kancığım bir güreş turalım" dediniz. Peki güreşte yenilirseniz ne olacak?
...

Oğluma çok kızıp "Seni bana sayıyla mı verdiler?" dedim. Oğlum gayet sakın "Abaktisle verdiler babacığım" dedi. Gülmekten kızamadım sıpayı. Zekasını takdir ettim. Bana çekmiş zahir!
...

Sürekli askerlik anılarını anlattığı için başınızı şişiren bir kişiyi, aslında çürük aldığı için hiç askerlik yapmadığınızı öğrendiğinde "Yer misin, yemez misin" diye dövmek dinen de, vicdanen de caizdir!
...

Evet bazı kızlar gerçekten de bir içim sudur. Ama içine müşhil ilacı katılmış su. Aman haaa!
...

Amerika'da Amanda Gren, kaplumbağası Henry'yi saati 30 liraya yürüyüşe çıkaracak birisini arıyormuş. Vallahi yürüyüşe Amanda Gren ile çıkarsam ben üste para bile veririm!
...

Şimdi kızlar arasında yeni trend. Anasını bak oğlunu al. Kaynanalar tehlikelidir ha ha ha!
...

Eyyy yönetici; durumu idare etmeyin. Başınızda bulunduğunuz kurumu idare edin!
...

Langırt üzerindeki yasak 48 yıl sonra kaldırılmış. Lan bu

yaşığı hangi hırt koydu acaba? Cık cık cık!
...

Bazıları aklını peynir ekmekle yemiş olmalı ki; terörü İDAM ile bitireceklerini sanıyor. Aaa benim şaşkın kardeşim. Zaten canlı bomba olan kişi kendi kendini öldürüyor, imha ediyor. Siz onu idam ile mi korkutuyorsunuz?
...

İndim havuz başına. Üssüz bir kız çıktı karşıma. Erotizm nedir bilmezdim. Buda geldi başıma!
...

Aklımı peynir ekmekle yerim ama yanında azıcık kavun ve rakı da olsun yahu!
...

Hayat kısa, değmez bir kıza sözünün devamını ben getireyim. Kız yüz vermediyse takıl anasına!
...

Osmanlı'da Harem okul imiş. Osmanlı'da yaşasaydım bu okula devam etmek isterdim canım!
...

Sen ortama çabucak ayak uydurmazsın abi. Önce ayaklarını yıka. Burnumuzun direği kınldı ya!
...

Koca bir adam oldum. Karımın hala ne istediğini anlayamadım iyi mi?
...

Eskiden ülkelerde TAHT KAVASI olurmuş. Şimdi, herkes köşeyi dönmek için BAHT KAVGASI yapmakta!
...

Bitkisel hayata girdi. Vejetaryen oldu da!
...

Bütün kızlar toplandınız da ne oldu? Yaptığınız kısın yakınlı!
...

Mahzun Kırmızıgül'ün de çok güzel ifade ettiği gibi. Yıkılmadım ayakta yım ama

öyle bir kroşe yedim ki, yıldızları sayıyorum!
...

Ahmet Kaya yaşasa şöyle derdi belki; Başım belada. Cep telefonum çekmiyor helada!
...

Anneme muzip bir komşu kızı dalga geçmek için "Formunu pilates ile mi koruyorsun Firdevs Teyze?" diye sordu. Annem "Hayır benim akhevvel kızım patates sormakla. İstersen sana da öğreteyim" deyince kız mosmor kesildi. Eeee ama hak etmiş!
...

Ben sana kral olamazsın demedim oğlum. Kraliçe'ye söz dinlemezsin dedim oğlum!
...

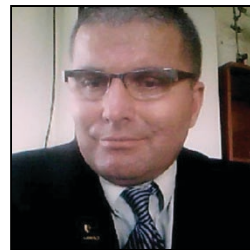
Facebook Patronu buradan Mark Zuckerberg'e sesleniyorum Aga; Türkiye'ye GÜVENEYİM butonu sökmez. Gel o butonu BUNALIMDAYIM yap!
...

Evlence elini sıcak sudan soğuk suya sokmayacağım sevgilim. Bulaşık yıkarken eldiven kullanırsın olur biter ha ha ha!
...

Paraya para demiyorum. Çünkü darphanede çalışıyorum hacım!
...

Kız arkadaşım cep telefonuma bir mesajla ilişkimizi bitirdi. Gücüm giden; cep telefonuna o paketi satın alan benim üleeeeyn!
...

Maydanoz her derde deva imiş. Her şeye maydanoz olmak ise herkesi hasta eder!



İbrahim Ormanlı



NENAD OSTOJIC - Croatia



UĞUR PAMUK - Turkey

FENAMEN

• aziz yavuzdoğan



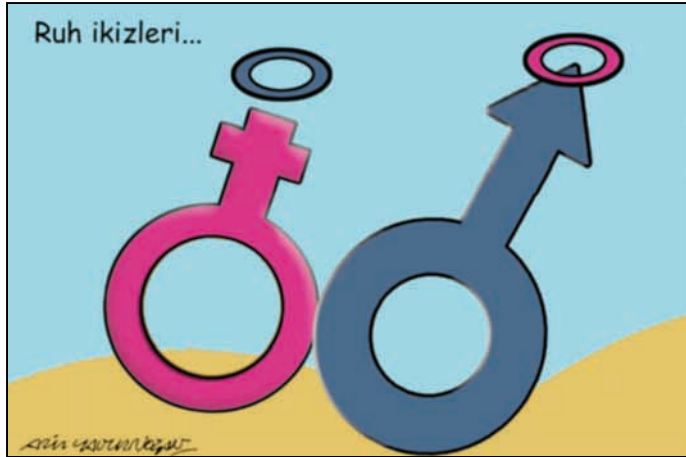
BALIK HAFIZASI

• aziz yavuzdoğan



KADINLAR, ERKEKLER ve BAŞKA ŞEYLER

• aziz yavuzdoğan



SEVDİĞİMİZ LAFLAR...

O kadar ince ki;
İnceldiği yerde yoksun gibi!

~ Tankut Kaput

Karacaoğlu'nun der ki...

Nice sultanları tahttan indirdi,
Nicesini kendi korkusunda sindirdi
Nicesinin gelmez yola gönderdi
Bir arsızlık, bir yolsuzluk, bir zulüm.

a.y

arketipsel kodlar...

aziz yavuzdoğan

HEP MERAK EDERİM.
"ÇOK GÜLDÜK BAŞIMIZA
Bİ İS GELECEK"
DİYENLER Mİ...



..YOKSA,
GÜL GÜL ÖLDÜK
DİYENLER Mİ...



DAHA
İLERİ GÖRÜŞLÜ.
NE DERSİNİZ?



İkinci SÖZLÜK

SEÇMELER..

**izmir-istanbul yolunu
kullanmak için 117 TL
ödemek.**

117 liraya zaten uçak bileti alı-
namıyor mu lan izmir istanbul arası?

ne bok yemeye arabayla gidiyor-
sunuz?

~ newplanet

o paraya gidiş dönüş uçak bileti alıp
benzine vereceğin para ile de araba
kiralarsan hem daha az yorucu hem
de daha ekonomik olacaktır.

~ orantisizempatik

şimdi, sen her yıl motorlu taşıtlar
vergisini ödüyor musun? ödüyorsun.
aracına aldığın akaryakıtta %65 vergi

veriyor musun?
veriyorsun. aldığın 50 bin liralık
aracın 20 bin lirası ötv + kdv olmak
üzere vergi değil mi? e bir de
üstüne her yıl kasko, trafik
sigortası yaptırıyorsun. devlet
oradan da vergisini alıyor mu? alıyor.
arkadaşım, sen ido'ya veya istan-
bullines'a sürekli vergi veriyor
musun? adamın
feribotuna binersen para veriyorsun,

binmezsen vermiyorsun. peki,
devlet sana "sen bu yolu kullanmı-
yorsun, ötv, mtv sana daha düşük
olsun" diyor mu? demiyor. sen peki
hiç merak etmiyor musun, "lan ben
her yıl size kürekle para veriyorum
araba için, bir de köprüye, otobana
neden para veriyorum" diye sormak
aklından geçmiyor mu?

~ mc ulkr

Günce Y.

Profiterol mü künefe mi?

- Ya benim için çok zor bir soru ve size de sormak istedim.
~ Ebru Nedirbusoru

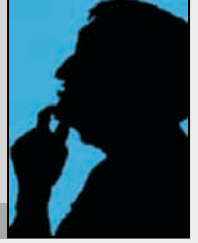
Protokol.. Dilim dönmüyor anlıyorum seni kızım, ne kadar da zor. Künefeyi de küstürmeyelim. Milli ve yerli...

Sınıftaki erkekler neden benle dalga geçiyor?

- Sınıftaki erkekler sürekli benle dalga geçiyorlar. Durup dururken tipsiz diyorlar. Daha ağır şeyler söyledikleri de oluyor ve bunu sürekli yapıyorlar, bıktım artık. Mesala yanımdaki arkadaşşıma hiçbir şey demiyorlar ona iltifat ediyorlar, hatta ona iltifat ederken bile konunun benle alakası yokken bana yine çok kırıcı şeyler söylüyorlar ve cidden ben bıktım. Çünkü kendimi çok kötü hissediyorum arkadaşlarım falan da hep diyor güzel kızsın sana

sor gitsin abi!

Mahir Adem



niye bu kadar kötü şeyler söylüyorlar ki diye. Erkekler neden benle bu kadar dalga geçiyor?

~ Melek Buerkeklerkelek

Valla ben de bıktım bu öküz erkek milletinden kız. Ama yine de dua et, beterin beteri var. Tipini tiptlediğimin Yılmaz Morgül'ün Dominik'te çektiğini, Allah kimseye çekirtmesin. Yat kalk, şükret haline Melekcığım...

twitter gündemi

Hasan Çağan



Şu an mutlu olurdum...

Hilâl @hilaliizm_ Kpsyi kaldırdık sizi sınavsız atayacağız deseler #ŞuAnMutluOlurdum

yazıyorrr... @ARADAbirrrr Çaydanlığın götüne pat pat vurarak içindeki çayı tek seferde çöpe dökmemle #ŞuAnMutluOlurdum

Özlem Balci @ozlembalciresmi Kelle paça'nın yanında cücüklü sovan da olaydı #ŞuAnMutluOlurdum

Beril @BerilKTN Hafızamı kaybetmiş olsaydım #ŞuAnMutluOlurdum

Büşra Cıfci @Magudubagudu Bir boş mesaj atsa bile #ŞuAnMutluOlurdum

nur yznglu @nur__1907 Seni çok seviyorum yaptığım tüm eşeklikler için özür diliyorum dese #ŞuAnMutluOlurdum

levent turgut @DsacLevent herkesin doğal yollardan öldüğü bir ülkede yaşasaydım #ŞuAnMutluOlurdum

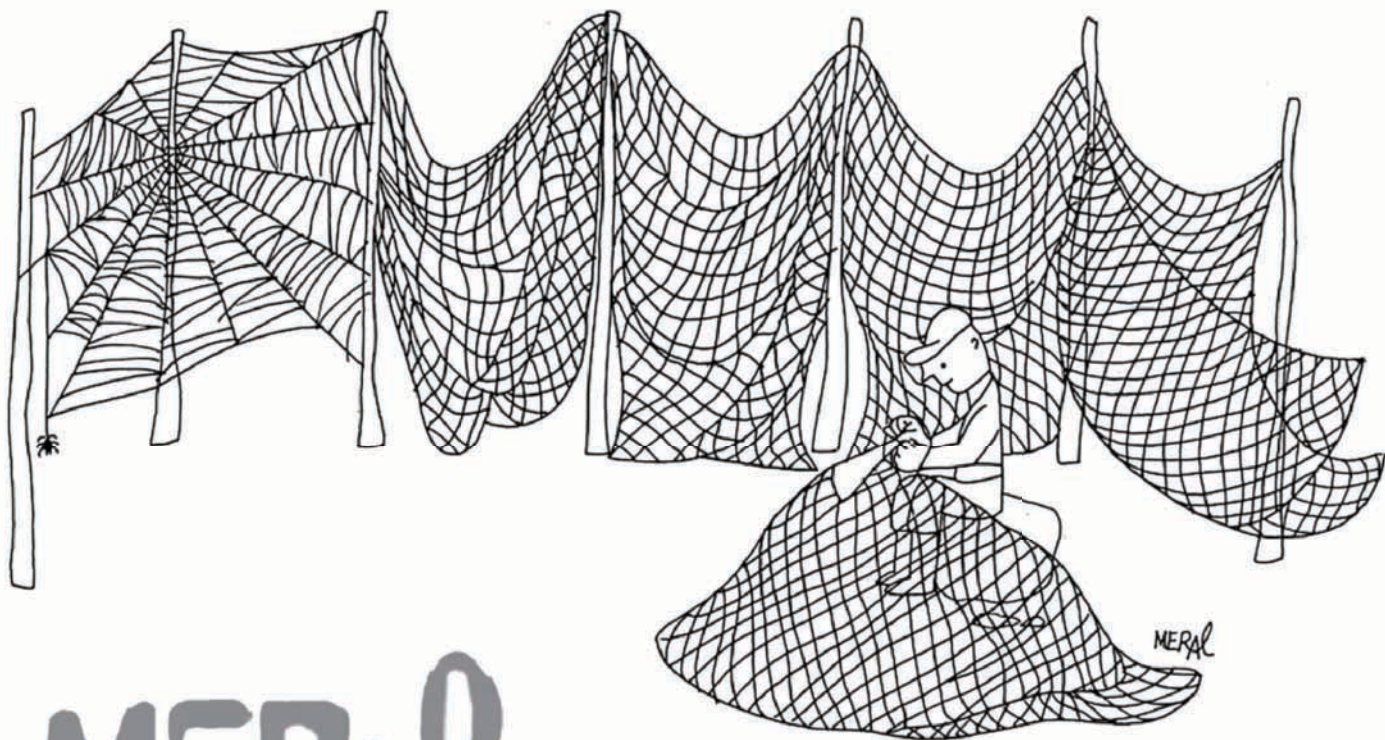
jasmin @sadecejasmin "Mısırda dedeniz vardı, hakkın rahmetine kavuştu. Fakat size yüklü bir miras bıraktı" deselerdi #ŞuAnMutluOlurdum



HAYAT ETİK FİYASKOSU

• aziz yavuzdoğan





MERAL

Meral Simer



MERAL

CARICATURE di GIO



"Mariagrazia Quaranta"
GIO - Italy



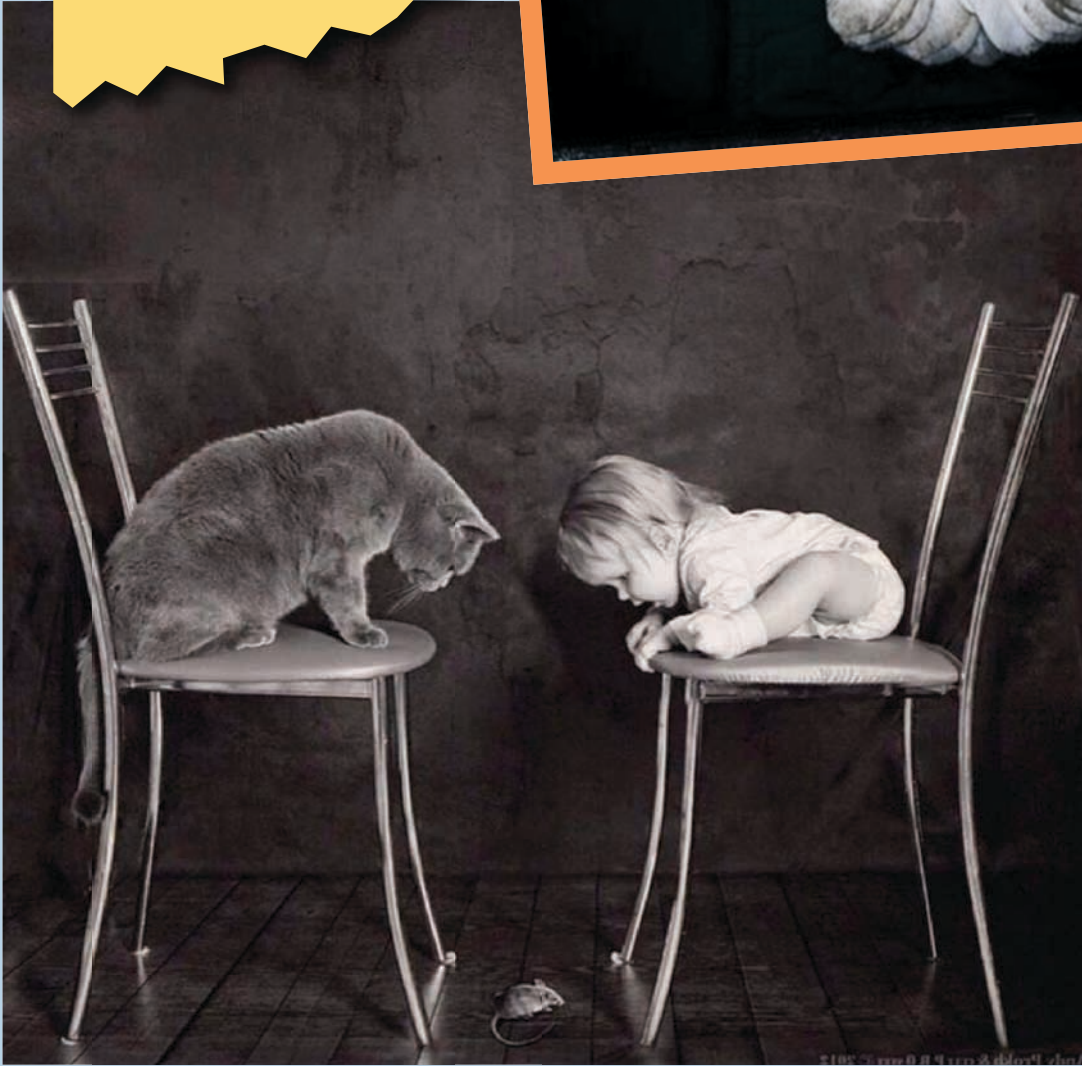
POETIC AYMA

Gölgün Çako

"Değer bilen
ellerde kanatları
üşür mü ki
barışın?"

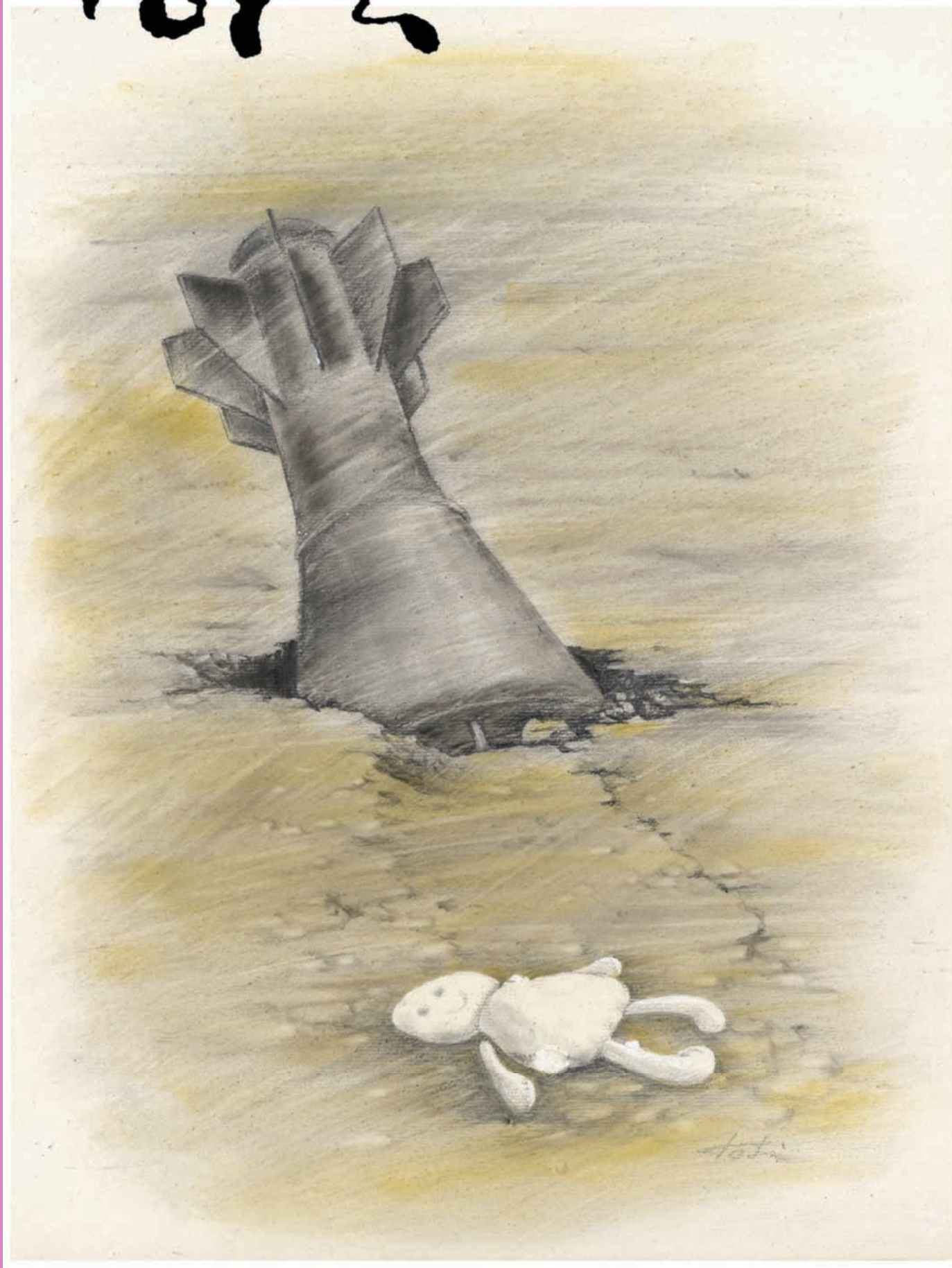


"Durduğumuz
yerde değil,
baktığımız anlamdadır
aslımız."



toti

ASSUNTA TOTI
BURATTI - Italy



bi'yerlerde bi'şekilde

aziz yavuzdoğan

duranlar



**TURİZM
SEKTÖRÜNDEKİ
KARAMSARLIĞA
KARŞI DİMDİK
DURANLAR!**



**EKONOMİK
YOKSULLUK İLE
AHLAKİ YOKSUNLUK
ARASINDA DAR
BOYUTTA SIKIŞIP
DURANLAR!**



**TRAFİK
SİGORTASINDAKİ
TARTIŞMALARI
KAFAYA TAKMAYIP
GELENEKÇİ
DURANLAR!**



**EKRANA
ÇIKIP DA DİDİŞİP
DURANLAR!**



**ENTERESAN
BİR ŞEKİLDE PEK
MÜLAYİM DURAN-
LAR!**

**HUMOROUS
PHOTOS**
Francisco Punal
Suarez



©KOST!

Stanislaw Kosciesza



O.YAVUZ İNAL

OSMAN YAVUZ İNAL - Turkey



ANKARA, March-2016



WILLEM RASING - Netherland

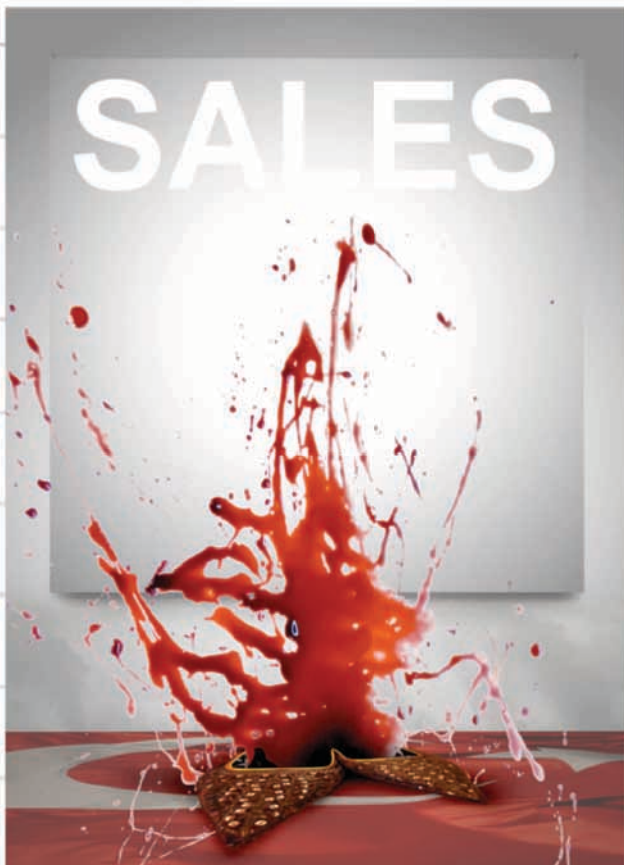
28 fenamizah





WILLEM RASING - Netherland

30 fenamizah



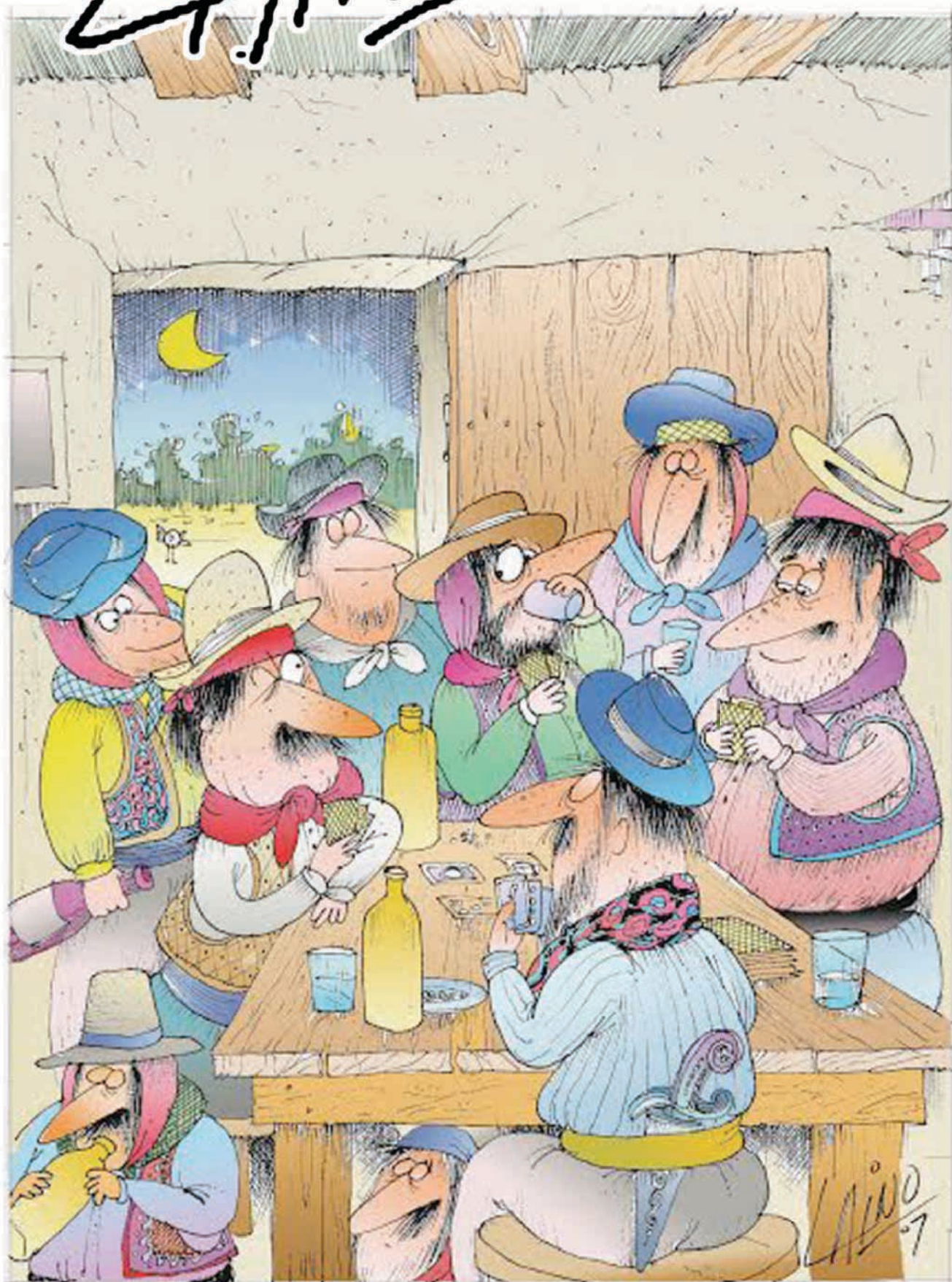


HATAY DÜMLUPINAR - Turkey



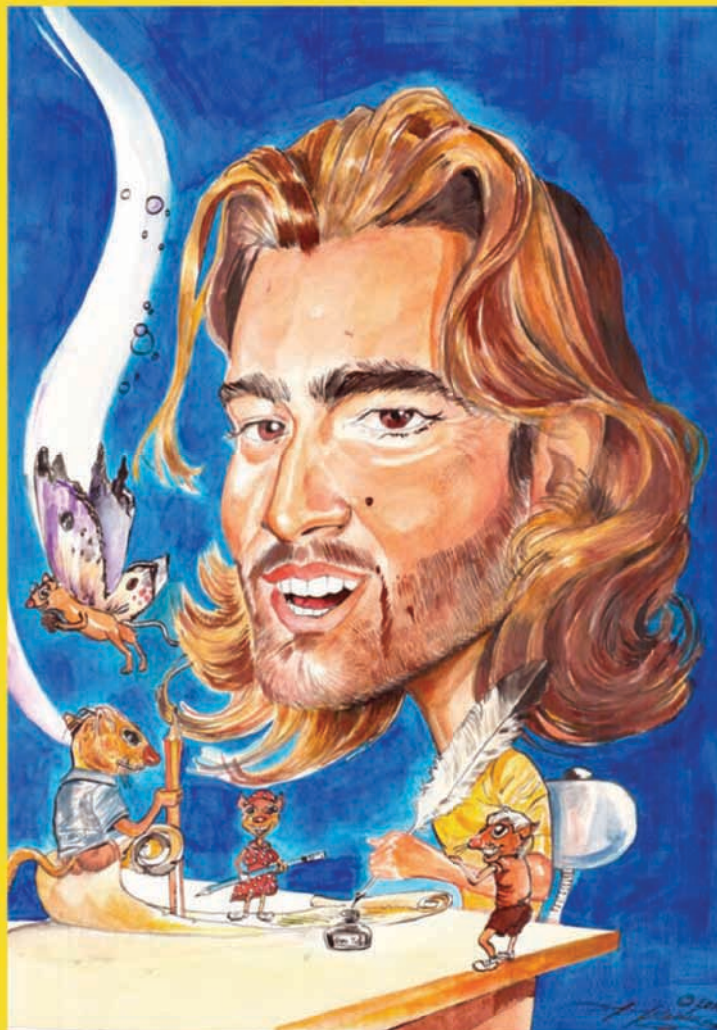
Laino

OSVALDO LAINO - Argentine



by hfo





shortcut



julije jelaska



ART : JULIJE JELASKA

ZADAR JE NAJBOLJI...



ZADARSKA KOŠARKA
OPET JE TAKO
LOŠA DA SE
TREBA RODITI JOŠ
JEDAN KREŠO
...



.... DA BI JE
DOVEO U PEO!
ZADAR JE
NAJBOLJI
ZADAR JE
SLAVAN....

from Inner Mongolia of China

BA BILIG - China



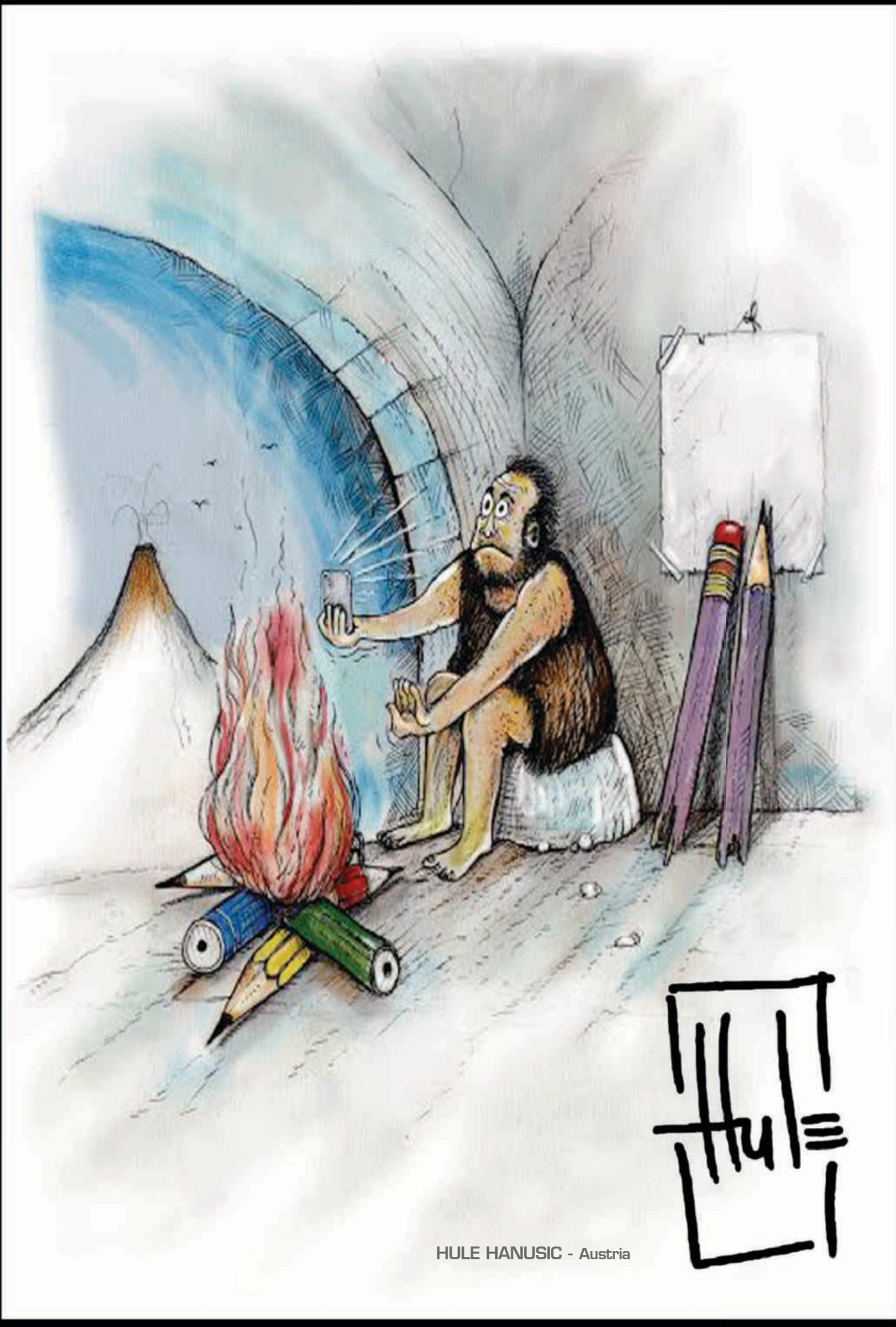


HARCA

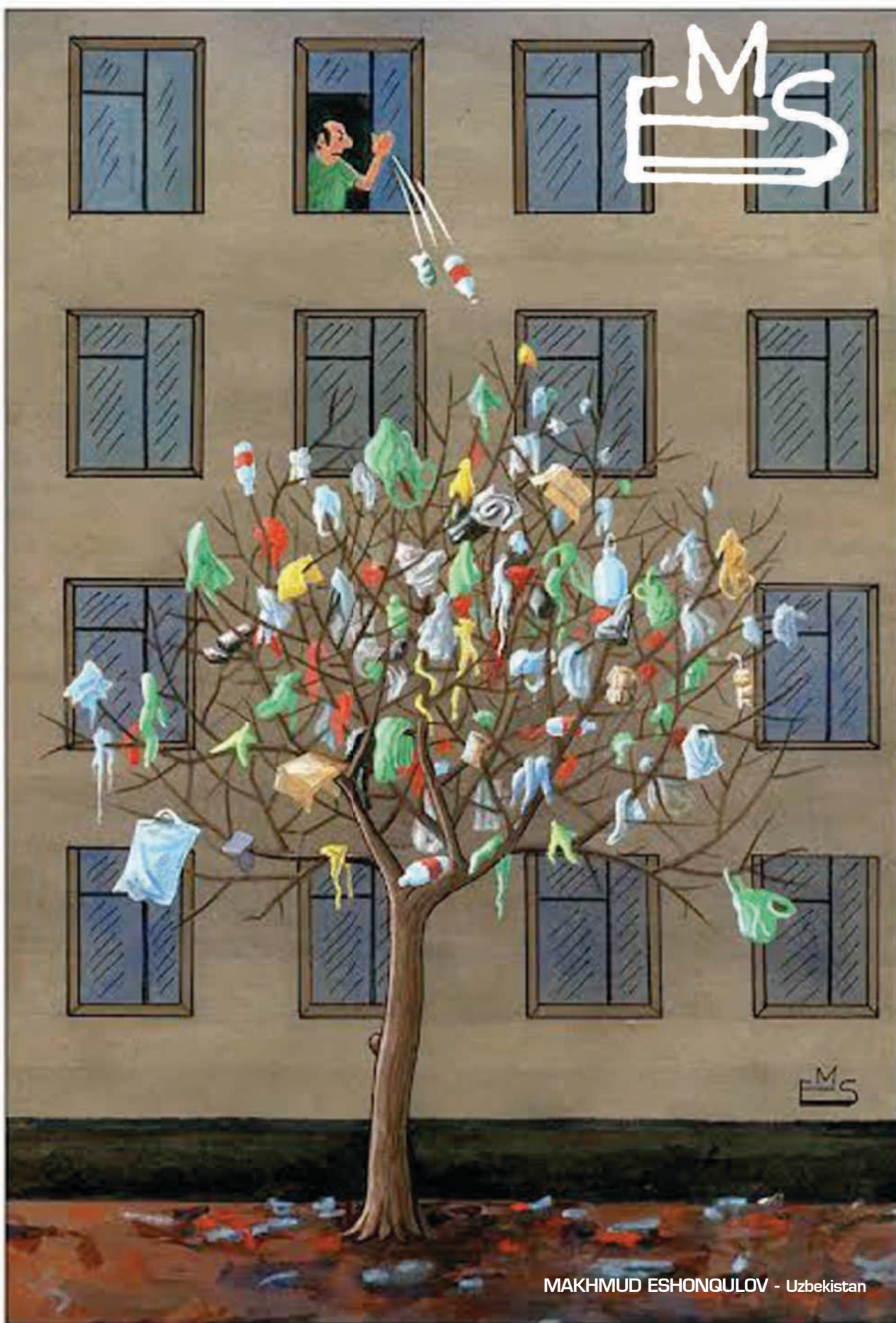
JULI SANCHIS AGUADO - Spain

IN NOMINE PATRI...





HULE HANUSIC - Austria

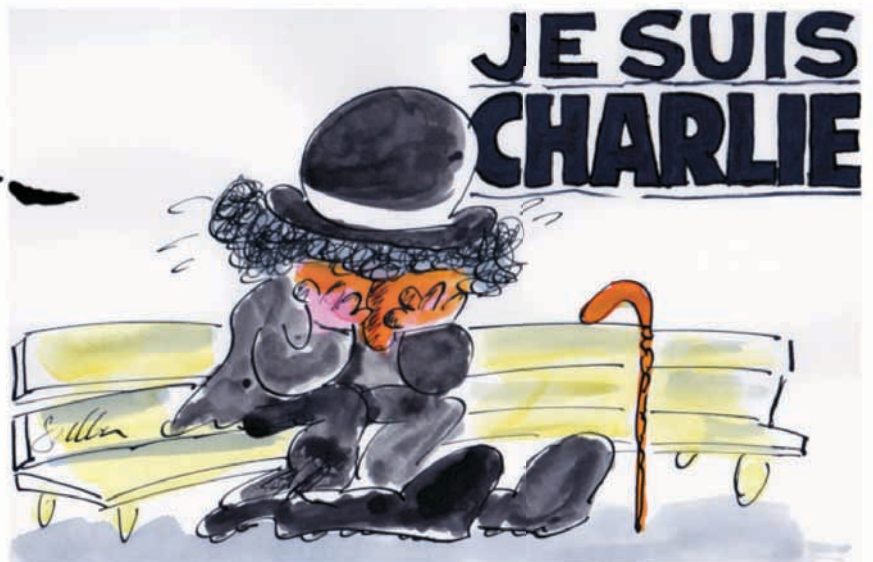


MAKHMUD ESHONQULOV - Uzbekistan



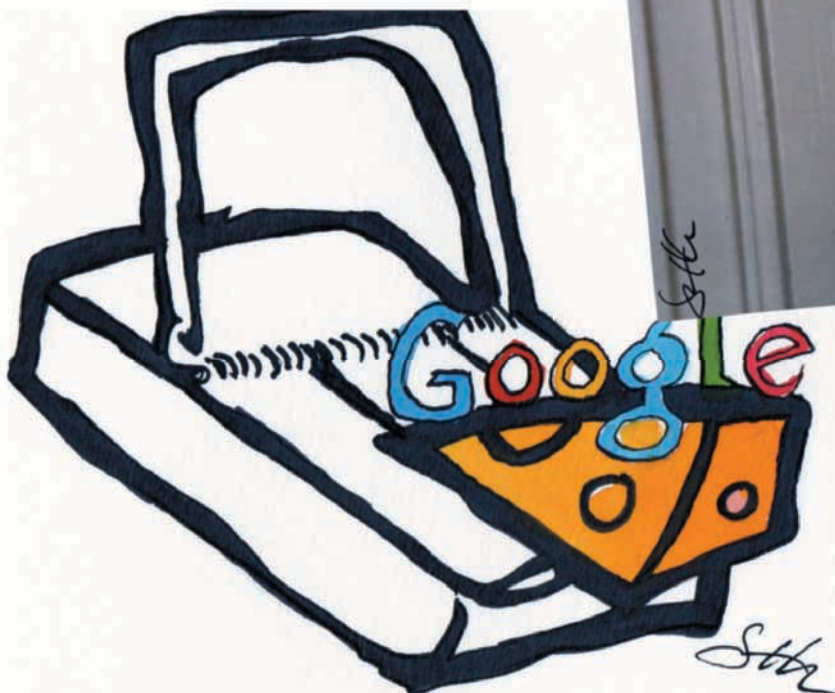
Sttke

STEFFEN JAHSNOWSKI -
Germany





STEFFEN JAHSNOWSKI -
Germany



Steffen



Tashan

TOSO BORKOVIC - Serbia





ALI DIVANDARI - Iran



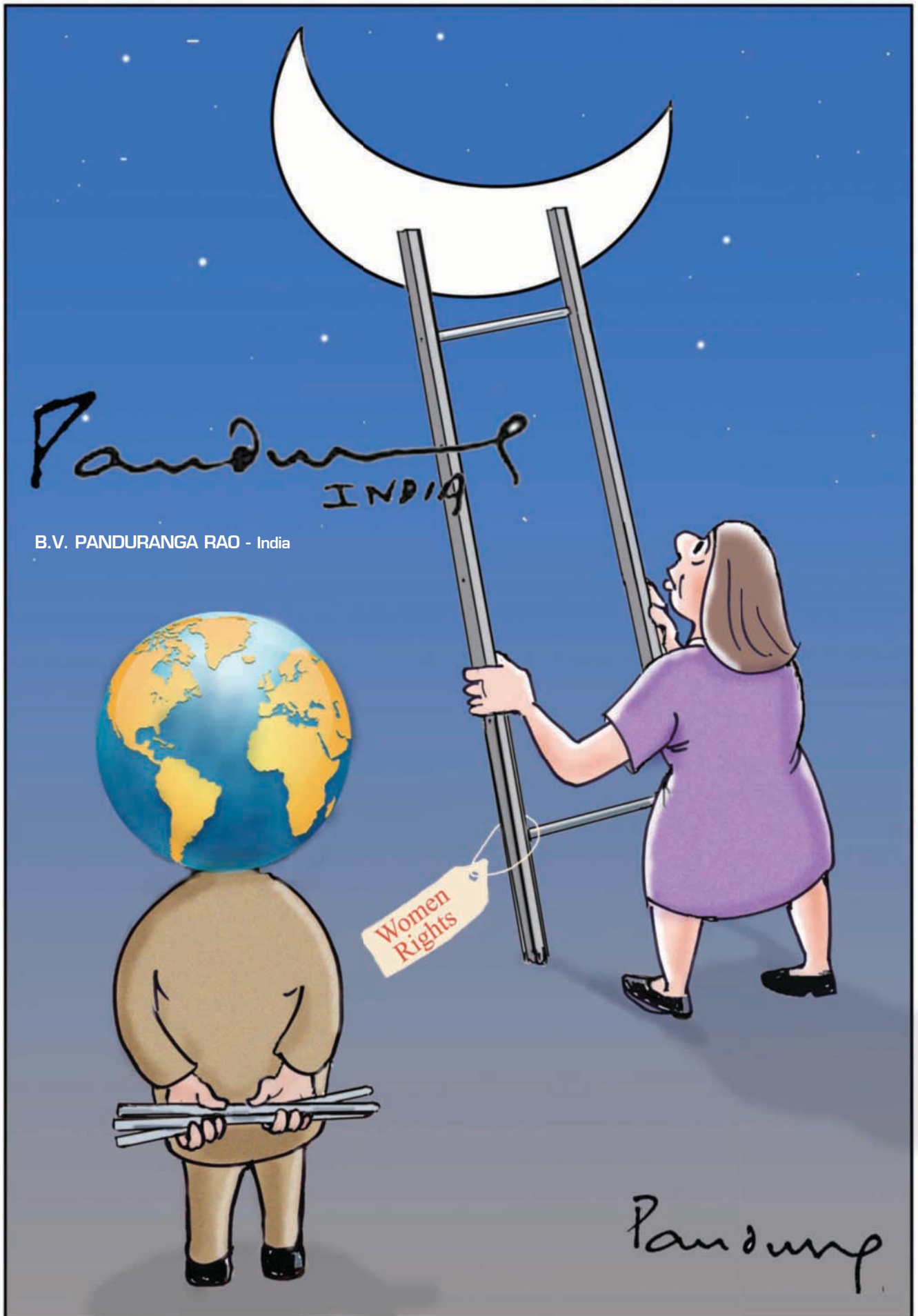
د. علی دیوانداری
DIVANDARI



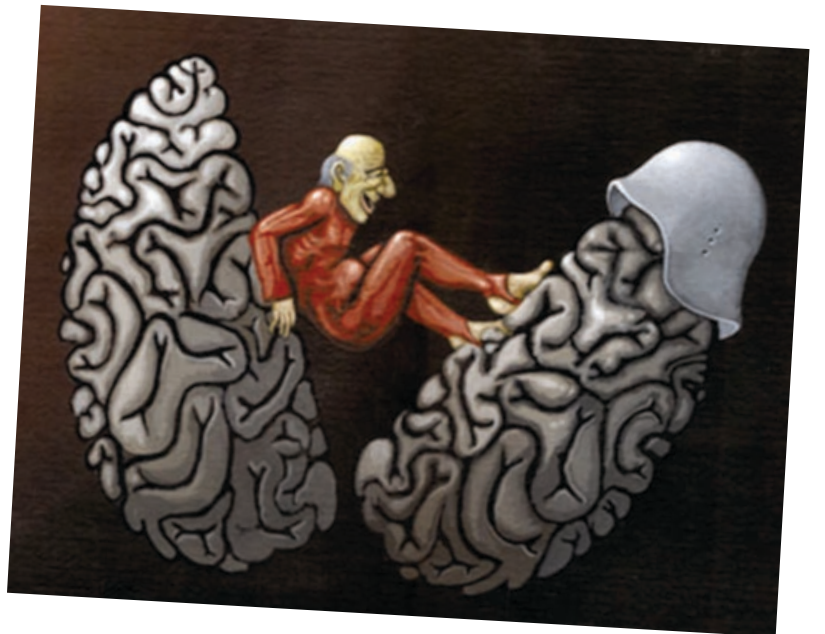
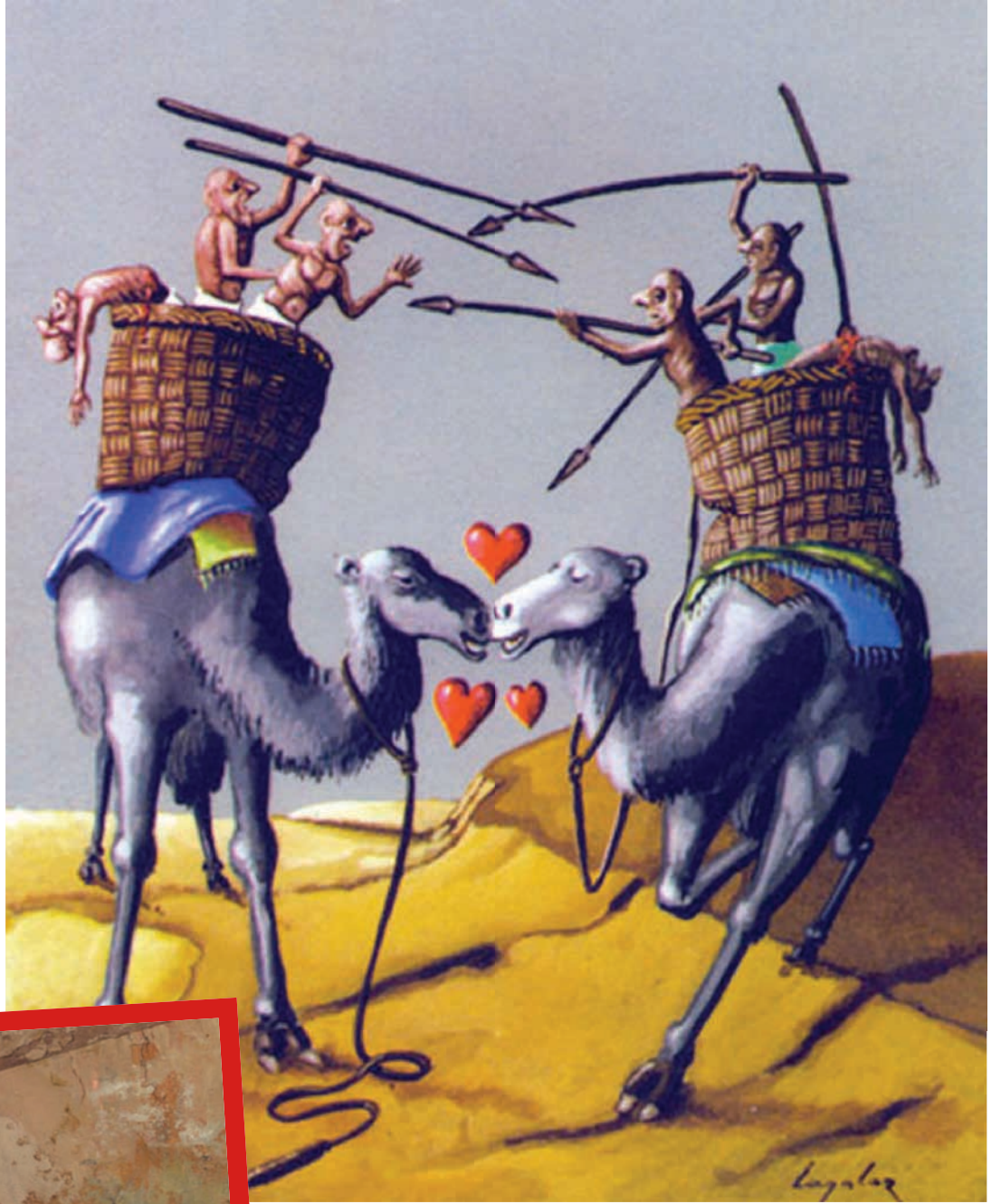


JINGSHAN LI - China

李景山
2015.4



1945 Karadağ
doğumlu ressam ve
karikatürcü
Lagator'un 5000'e
yakın çalışması
çeşitli gazete ve
yayımlarda yer aldı.
80 kitap resimledi.
Ağaçlarla ilgili bir
karikatür kitabı olan
sanatçı, Karadağ'ın
ilk çizgi
romancılarındandır.
Çeşitli ulusal ve
uluslararası
yarışmalarda
87 ödülü bulunuyor.





Luka Lagator

from Montenegro

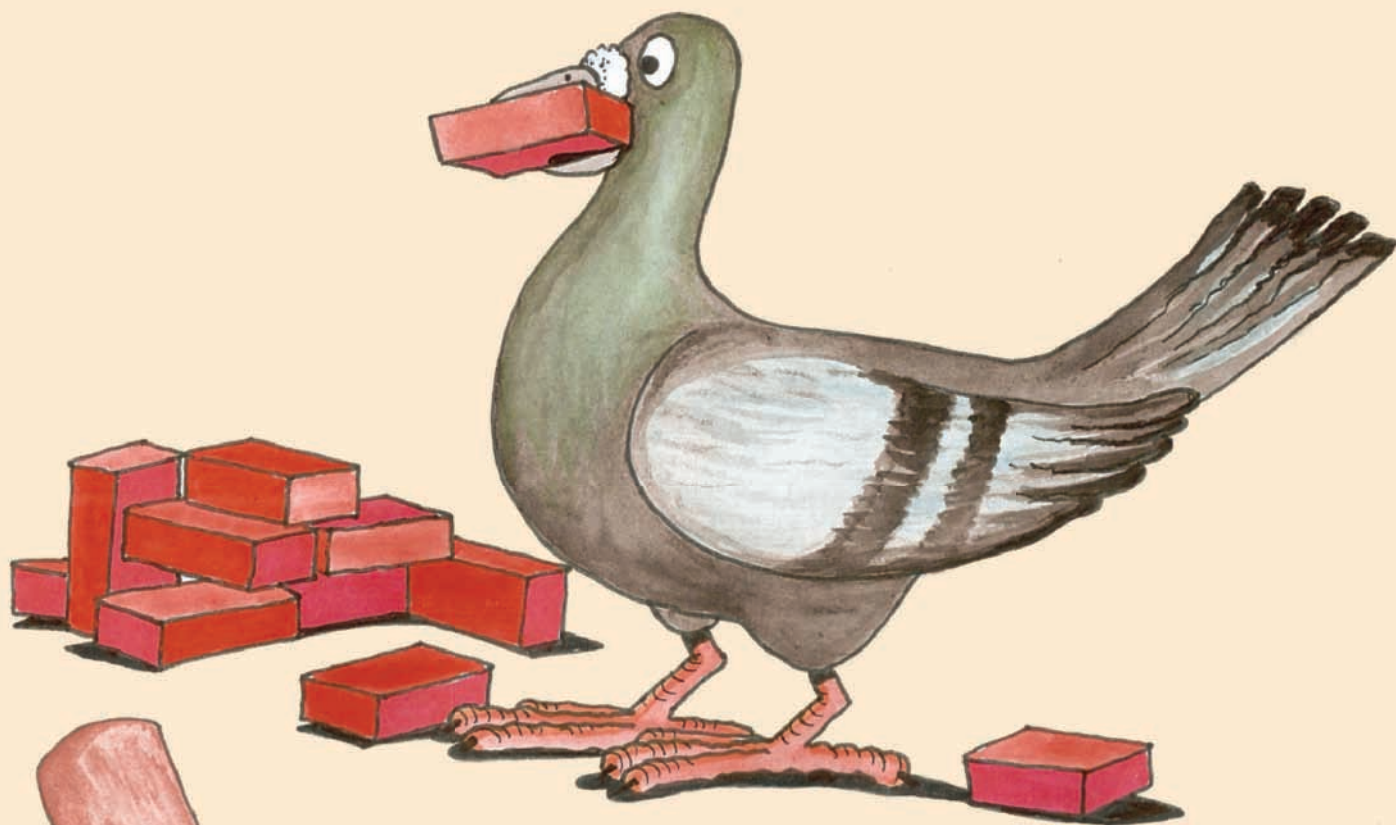
LUKA LAGATOR, born in December 8th 1945 in Cetinje, Montenegro. The painter and caricaturist. Published over 5.000 works in various newspapers in the country and abroad. Illustrated approx. 80 books.

He published three caricature books and is the author of the first comic strip in Montenegro. Had 35 one man show exhibitions.

Luka Lagator is also author of two short films: "Sysiph's task" and "Sysiph's effort".

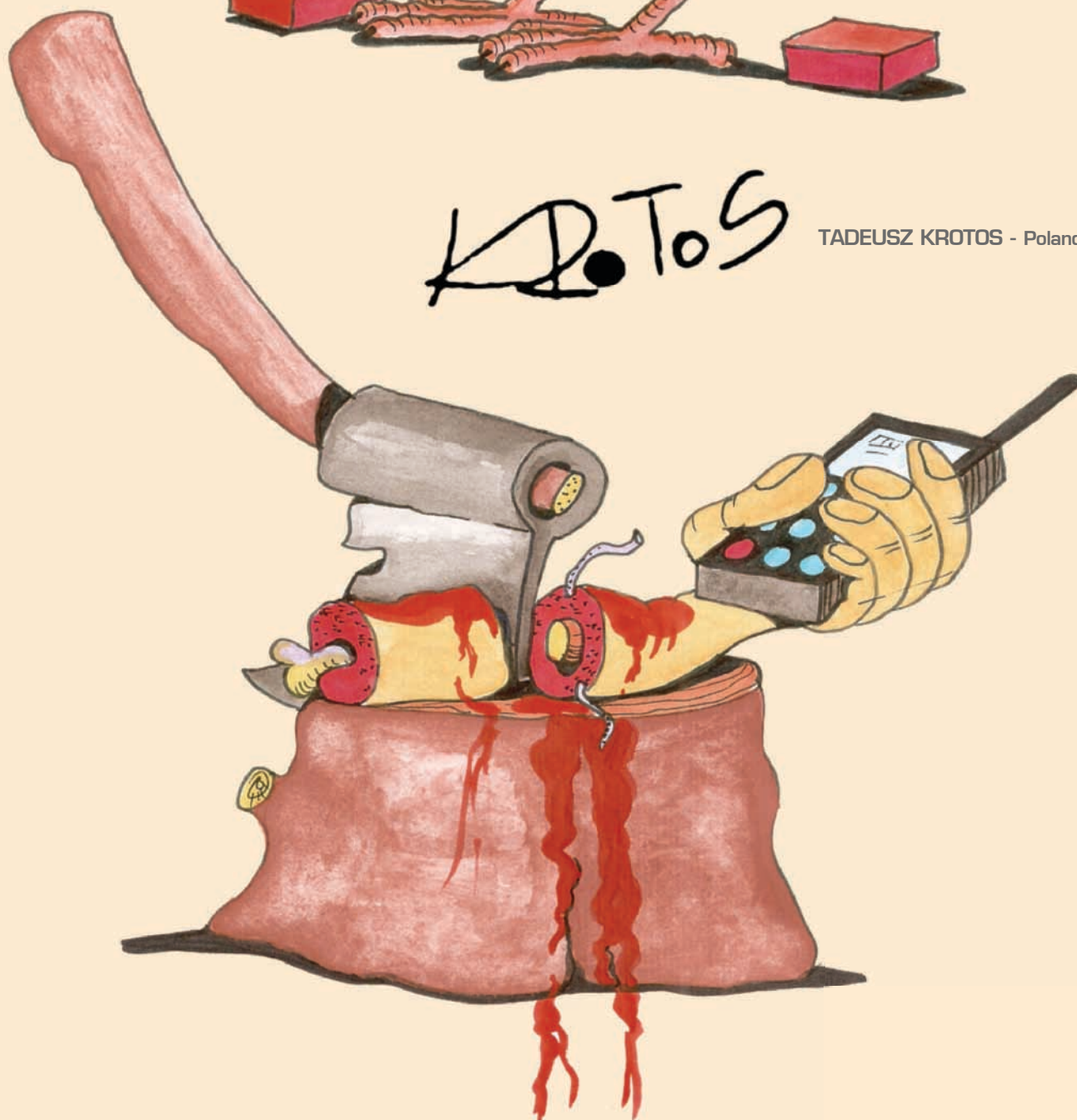
Awarded with 87 prizes for cartoons.

Lives and works in Cetinje, Montenegro.



KROTOS

TADEUSZ KROTOS - Poland

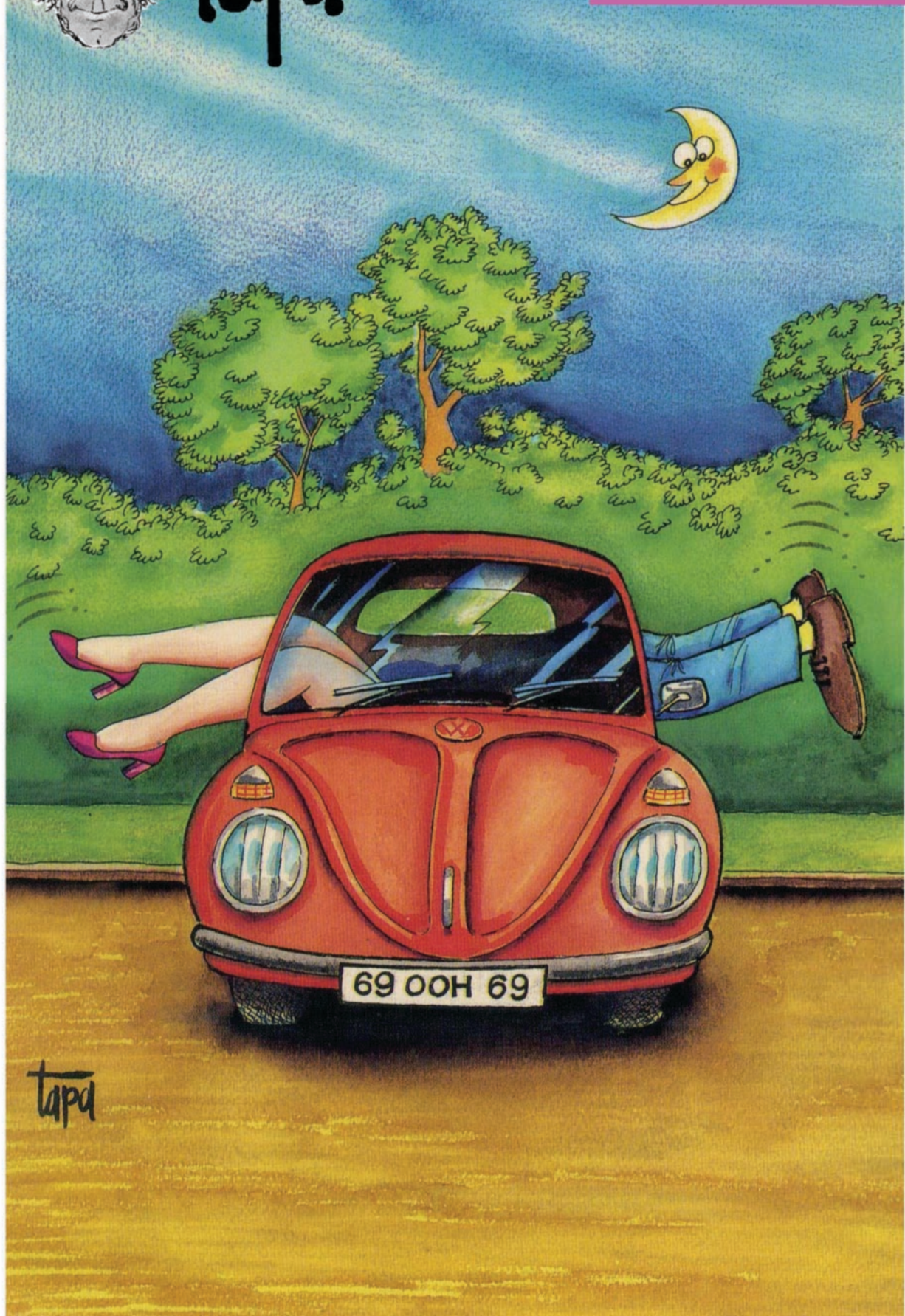


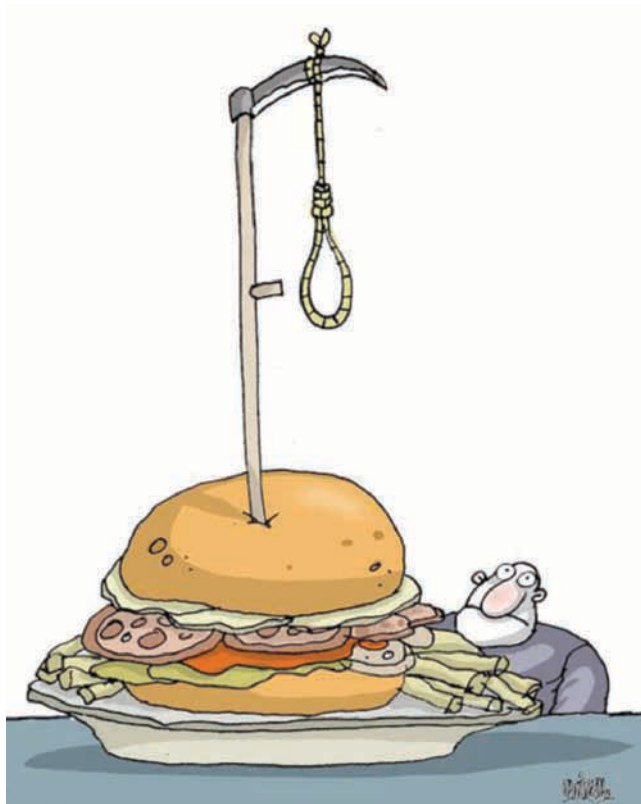


Tapa

Ibrahim Tapa

EROSHOP

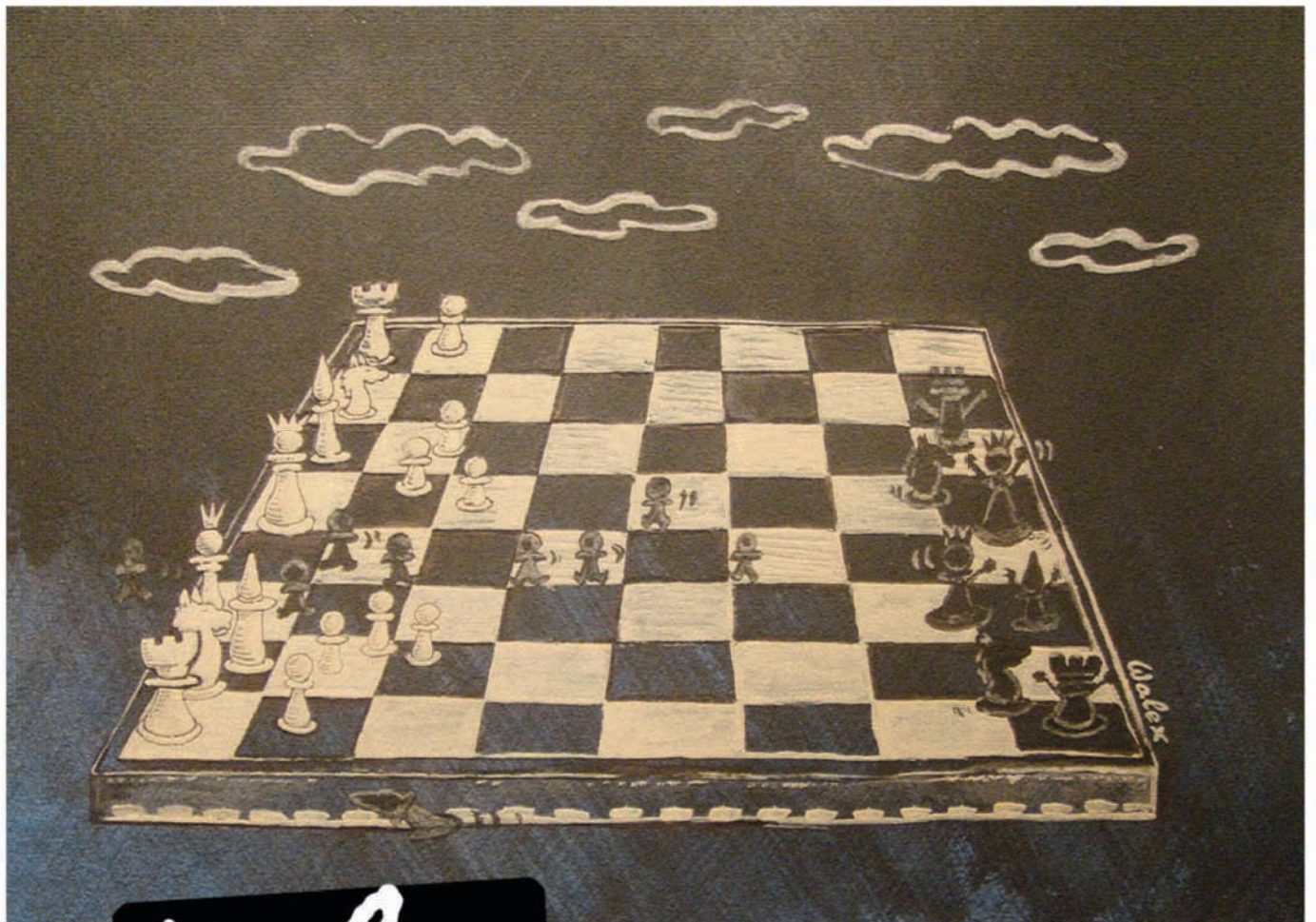




JUNQI LIANG - China

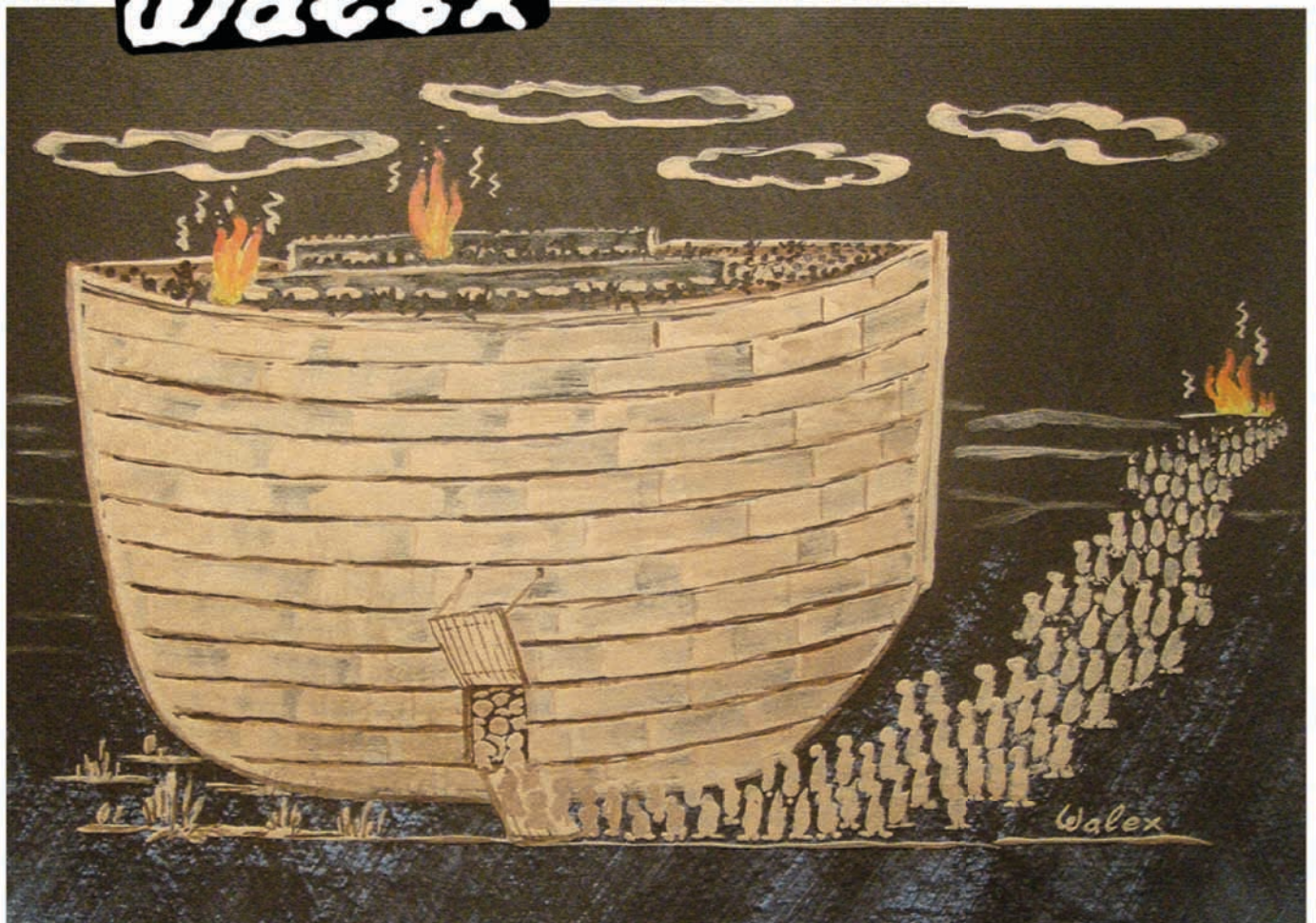


GORAN CELICANIN - Serbia



Walex

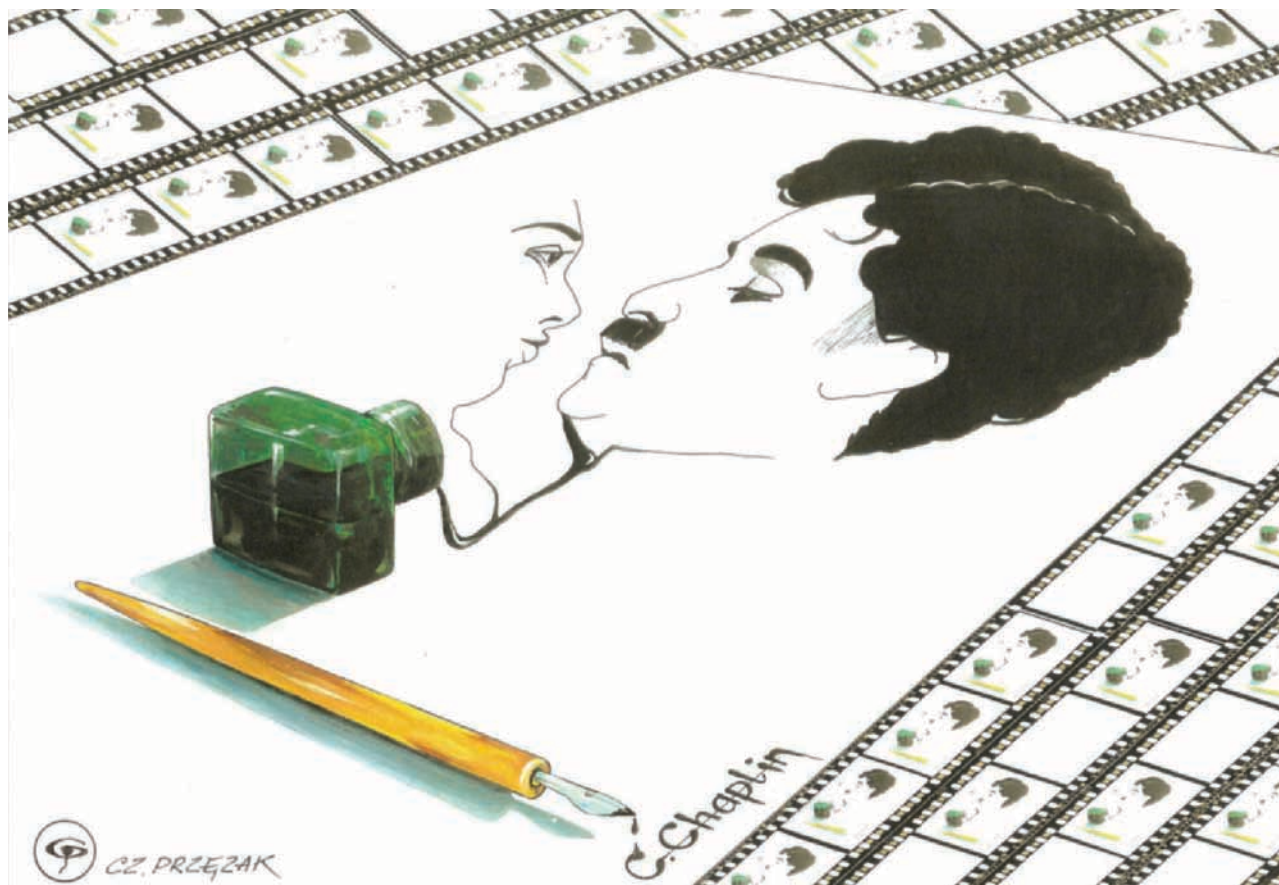
VALERY ALEXANDROV - Bulgaria



-STEWIE-

STEFAN WENCZEL - Austria

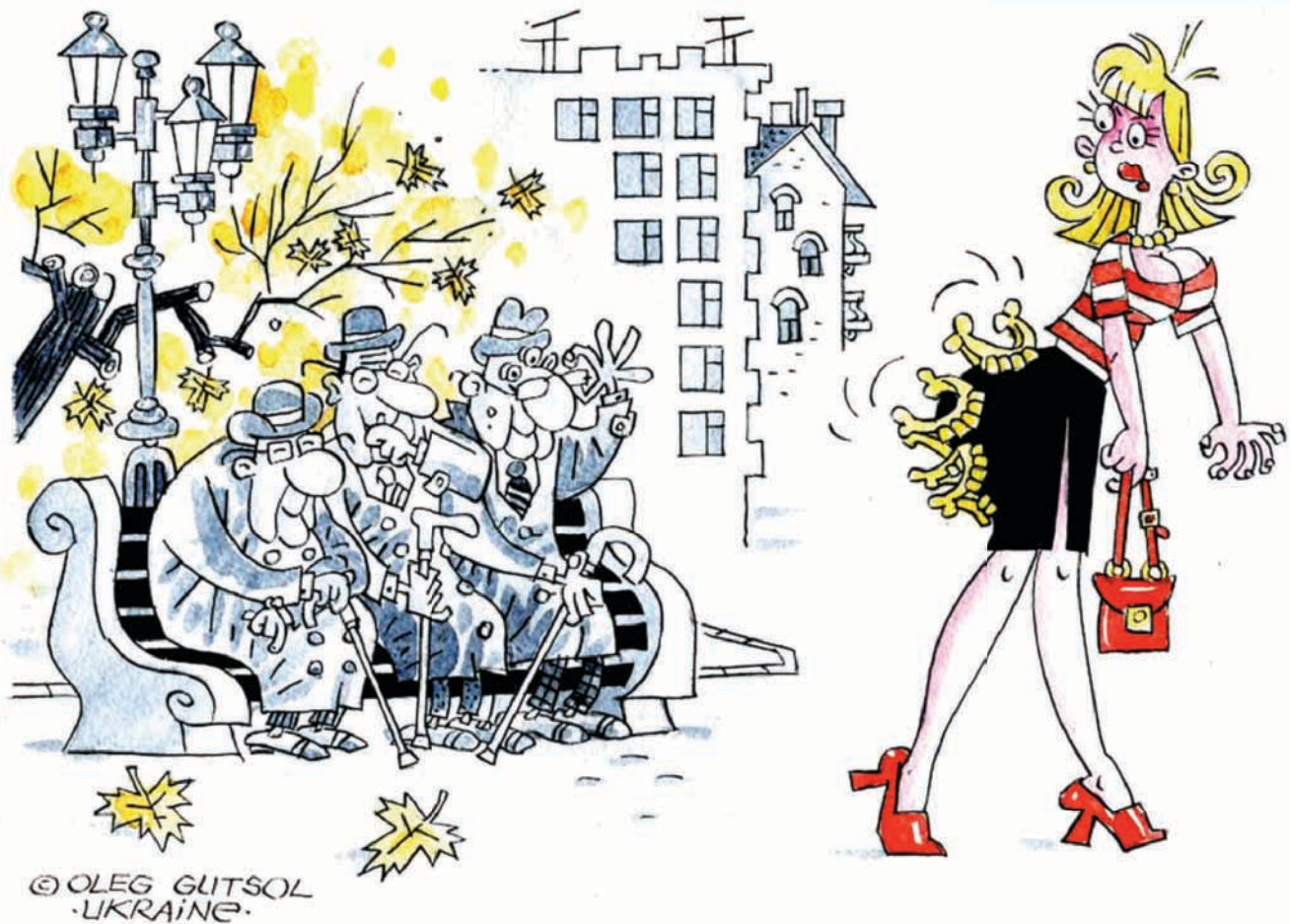




CZESŁAW PRZĘZAK - Poland

HATAY DUMLUPINAR - Turkey



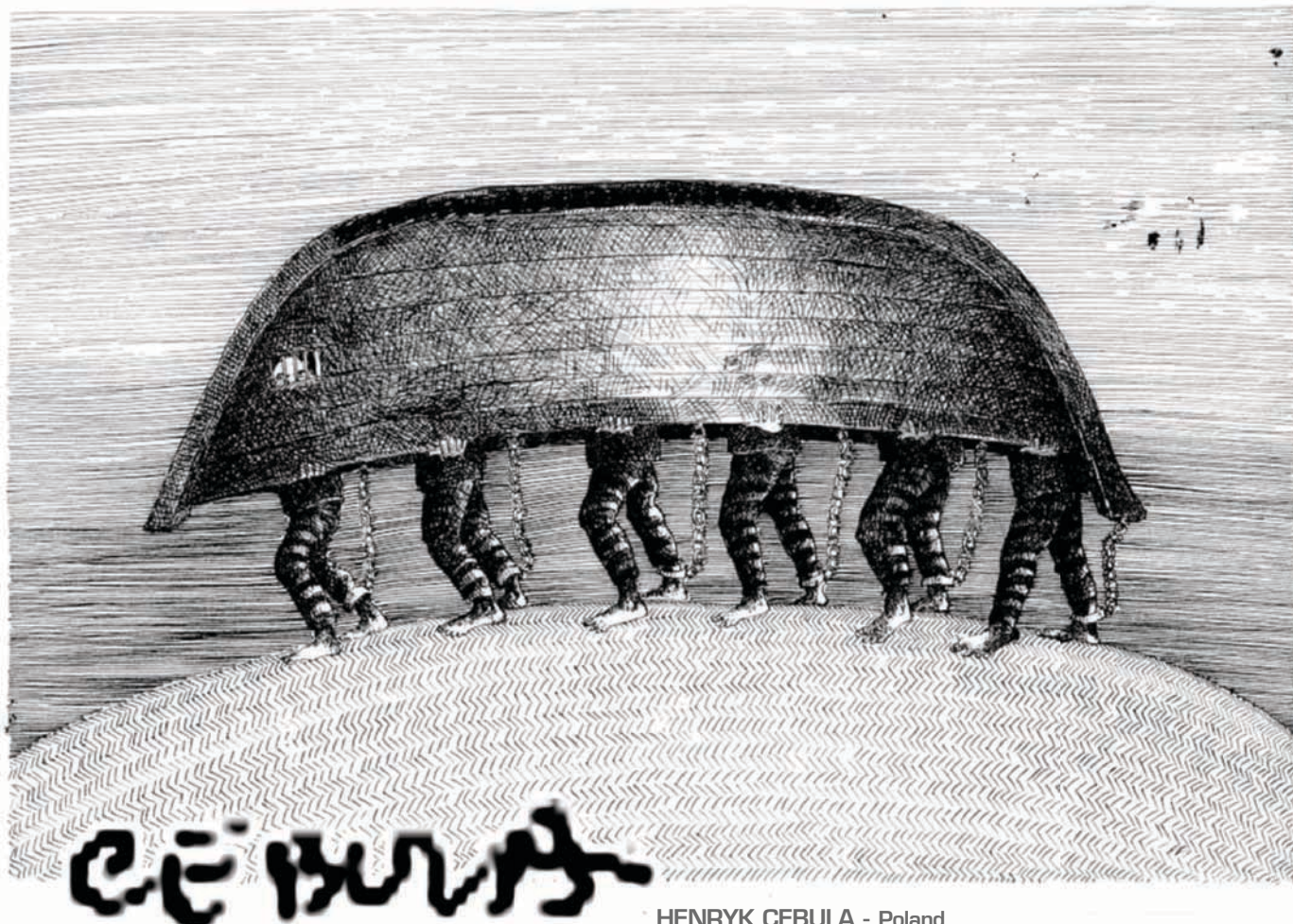




DANIEL STREZELCZYK - Poland

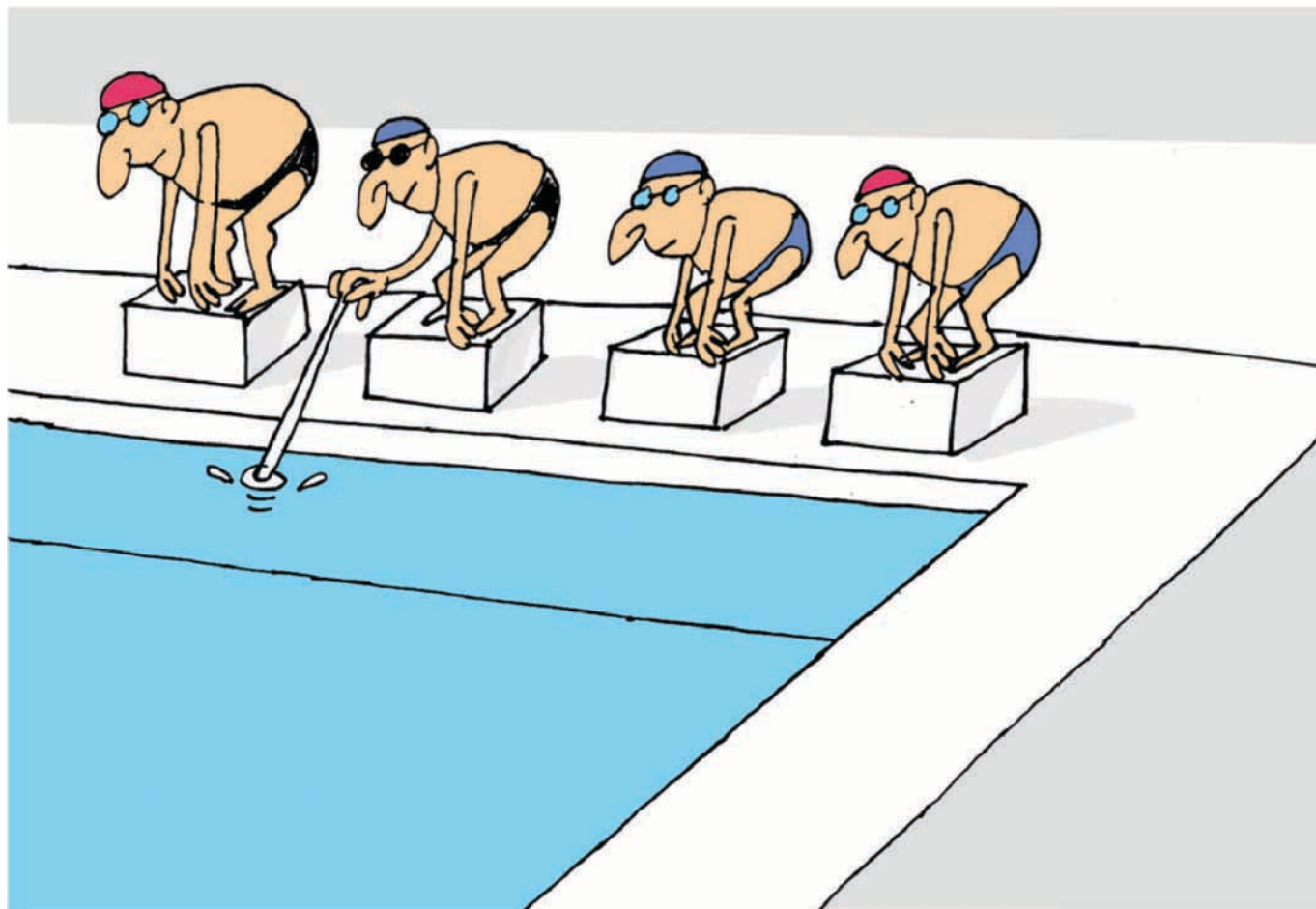


LUAN LINTAO - China



HENRYK CEBULA - Poland





J. BOSCO JACO DE AZEVEDO - Brasil

2 cartoons of famous modern Czech cartoonist and animator Jiri Kořtyrt

by Peter Zavacky



Translation: Mainly, won our love against their hatred



ANDREA BERSANI

PERSONALE
DAL 01 AL 30 APRILE 2016



O & A CENTRO AFFARI VIALE ARIOSTO

Viale Ludovico Ariosto, 14/b - 41012 Carpi

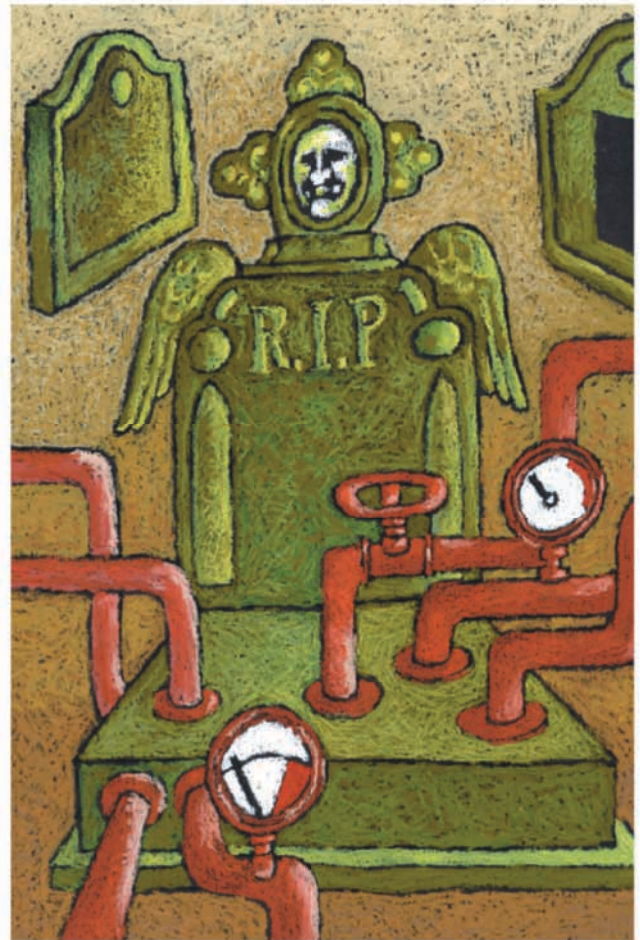
*In centro città, a soli 300 metri
dalla stazione ferroviaria*



fenamizah

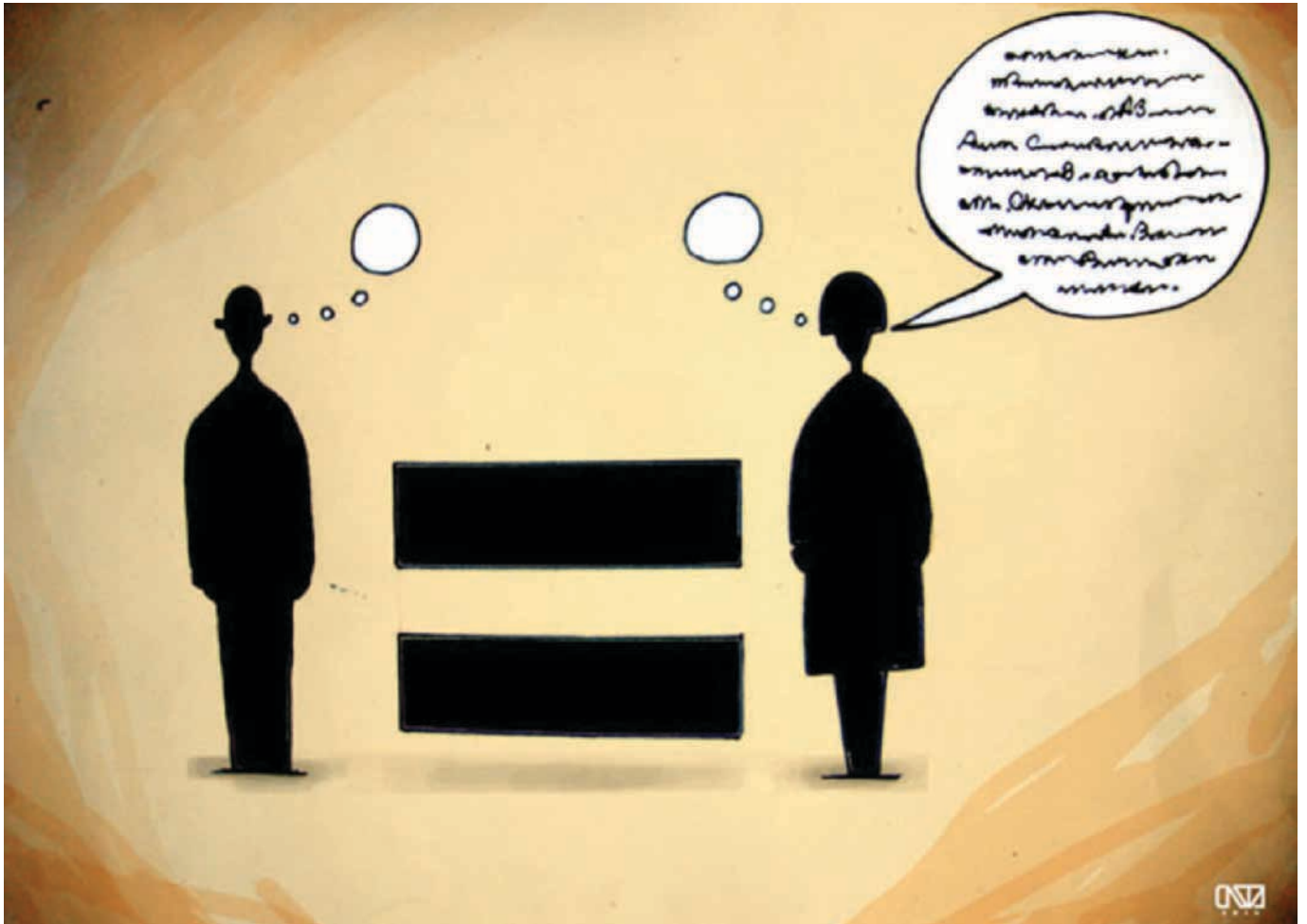
ANDREA BERSANI - Italy



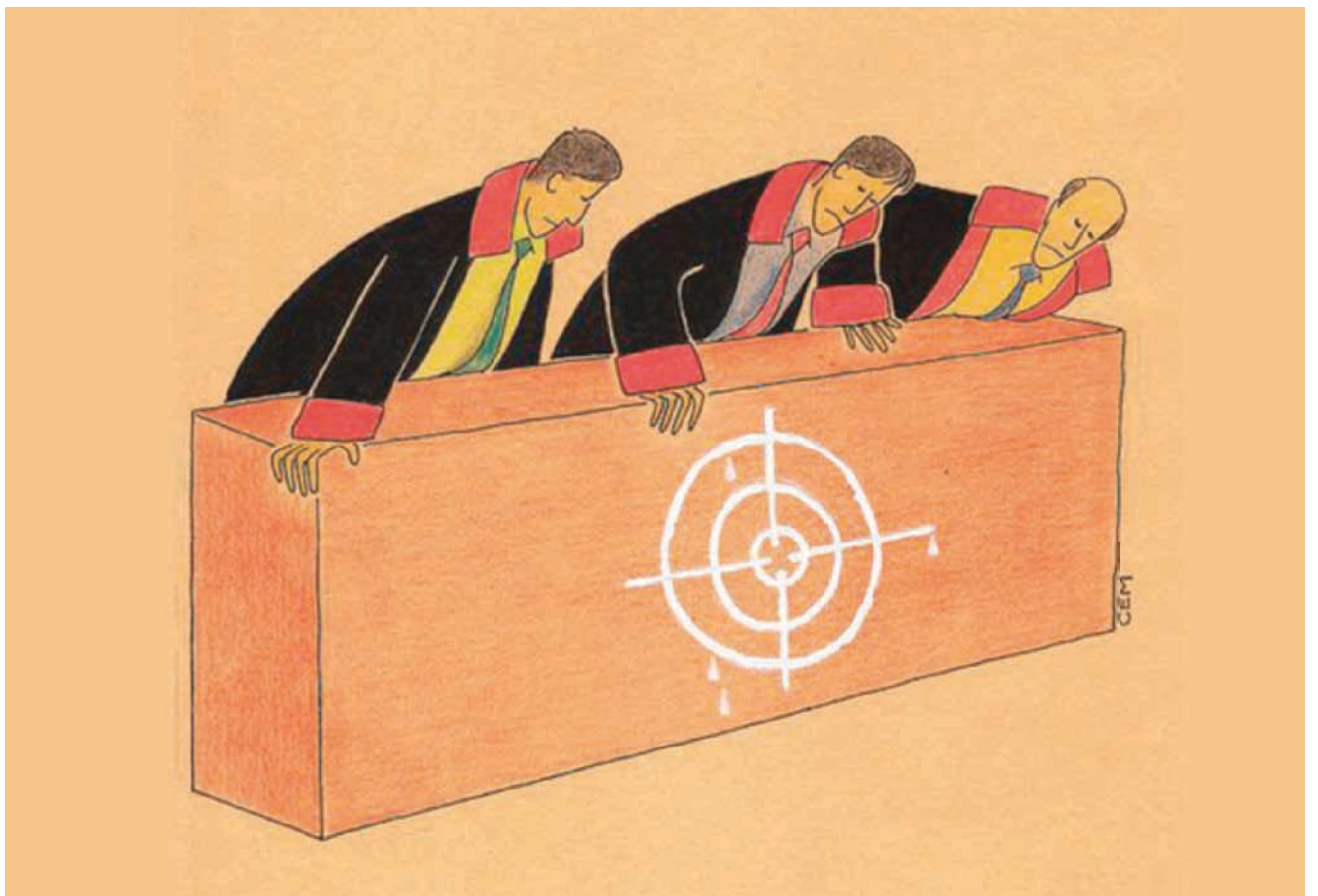


JIRI SRNA - Czech Republic





MEHRDAD ABBASI - Iran

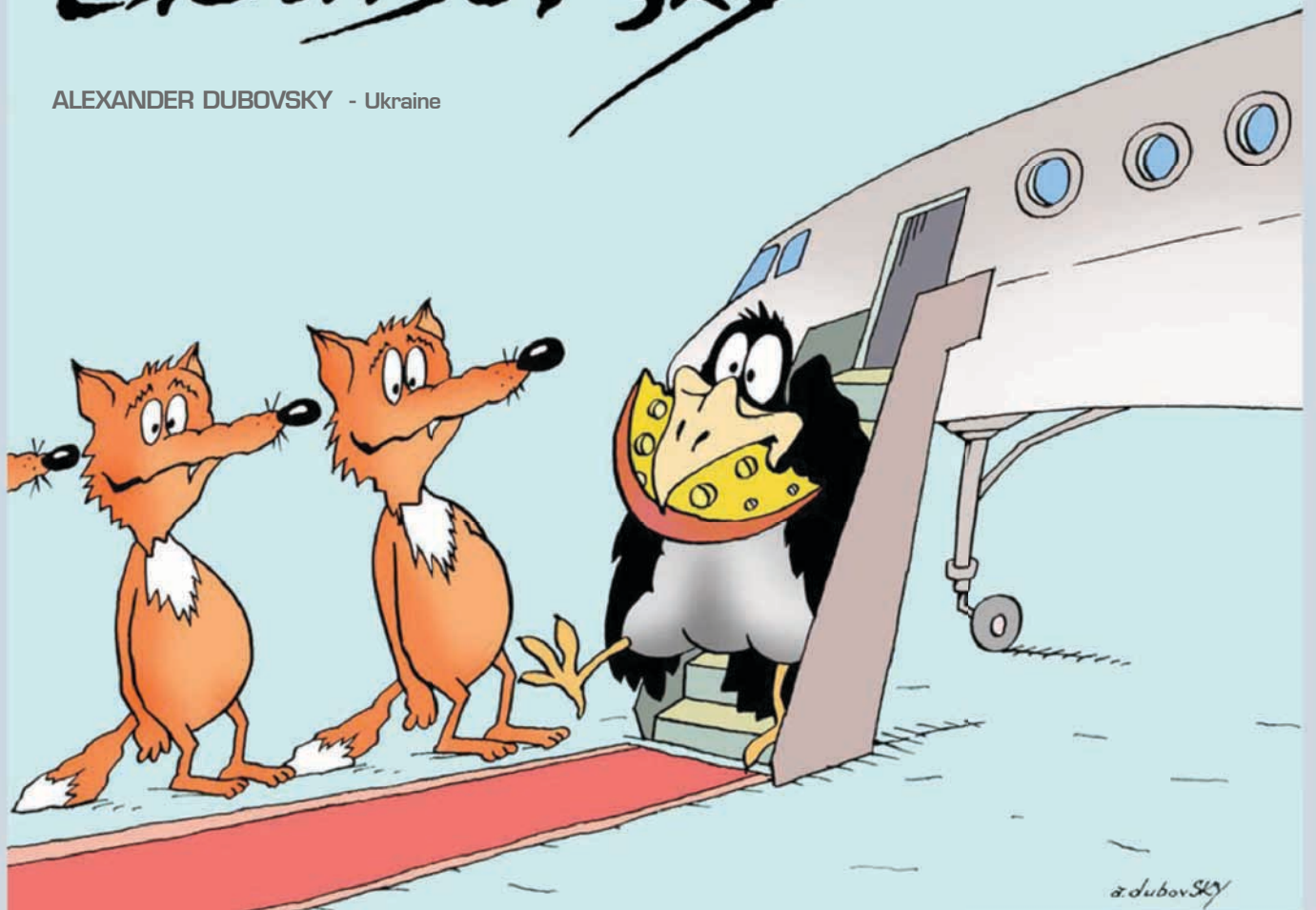


CEM KOÇ - Turkey



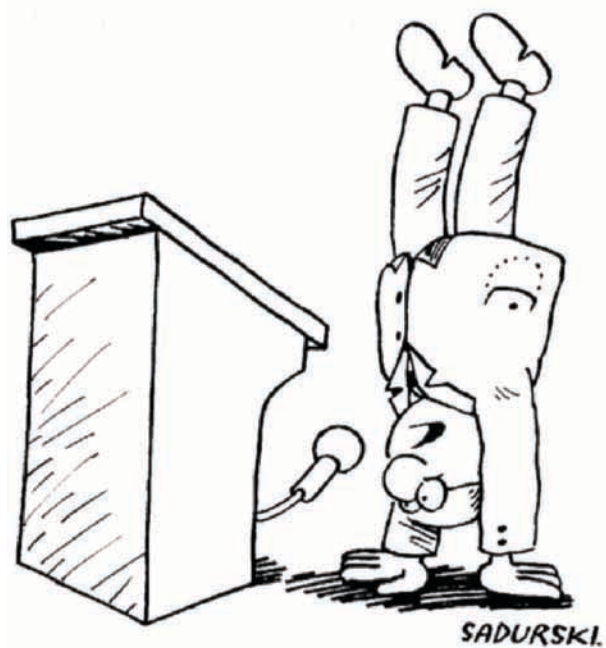
a. dubovsky

ALEXANDER DUBOVSKY - Ukraine





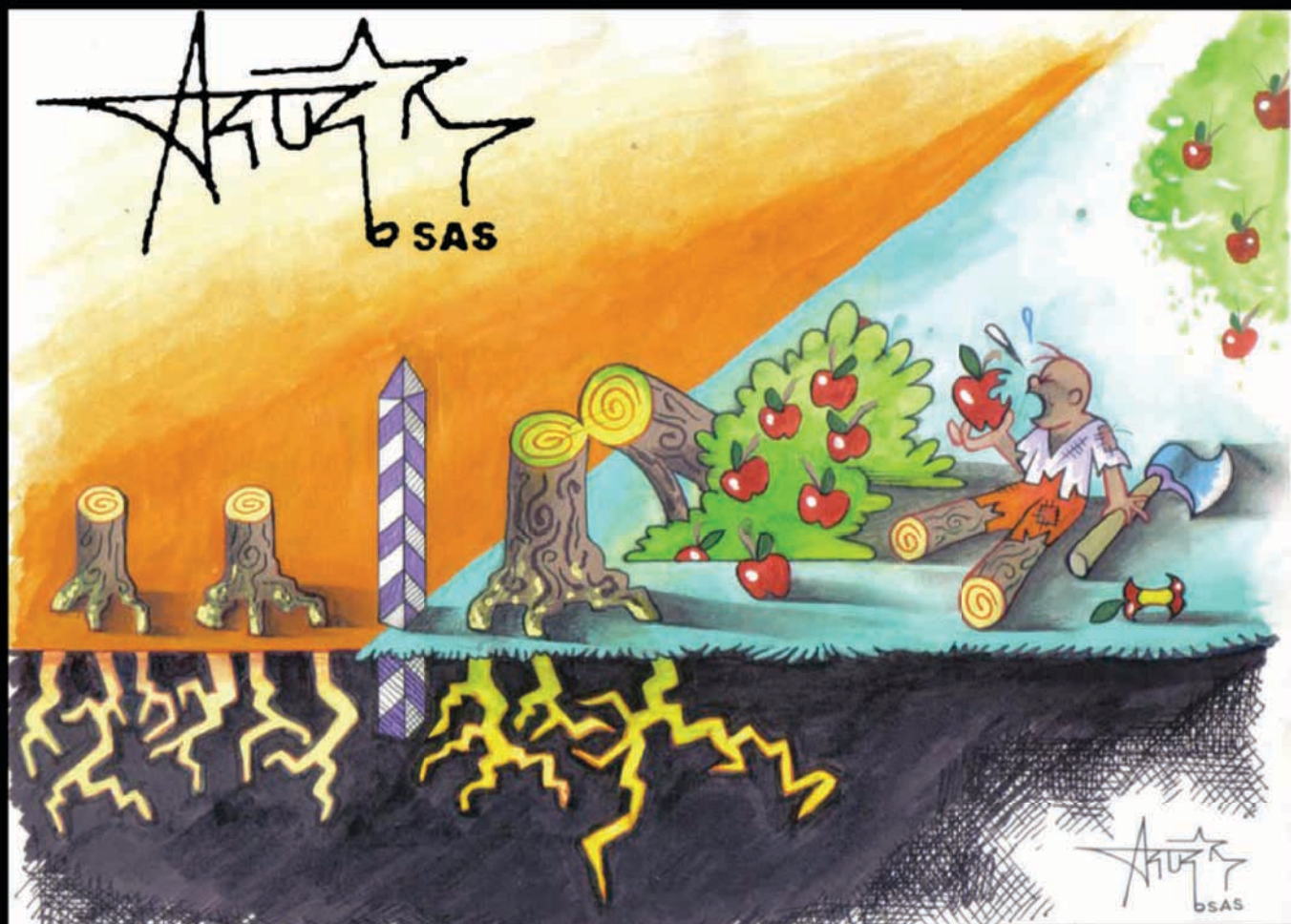
ALEXEI TALIMONOV - England

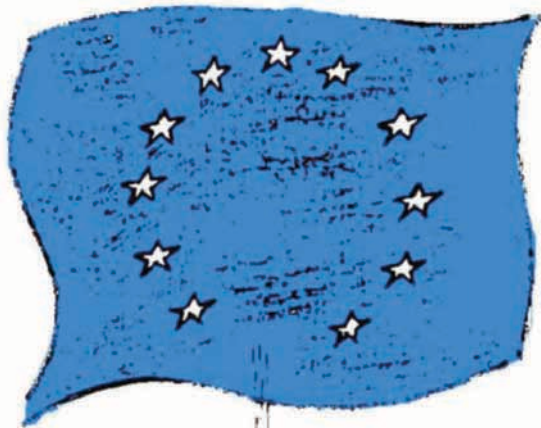


SZCZEPAN SADURSKI - Poland



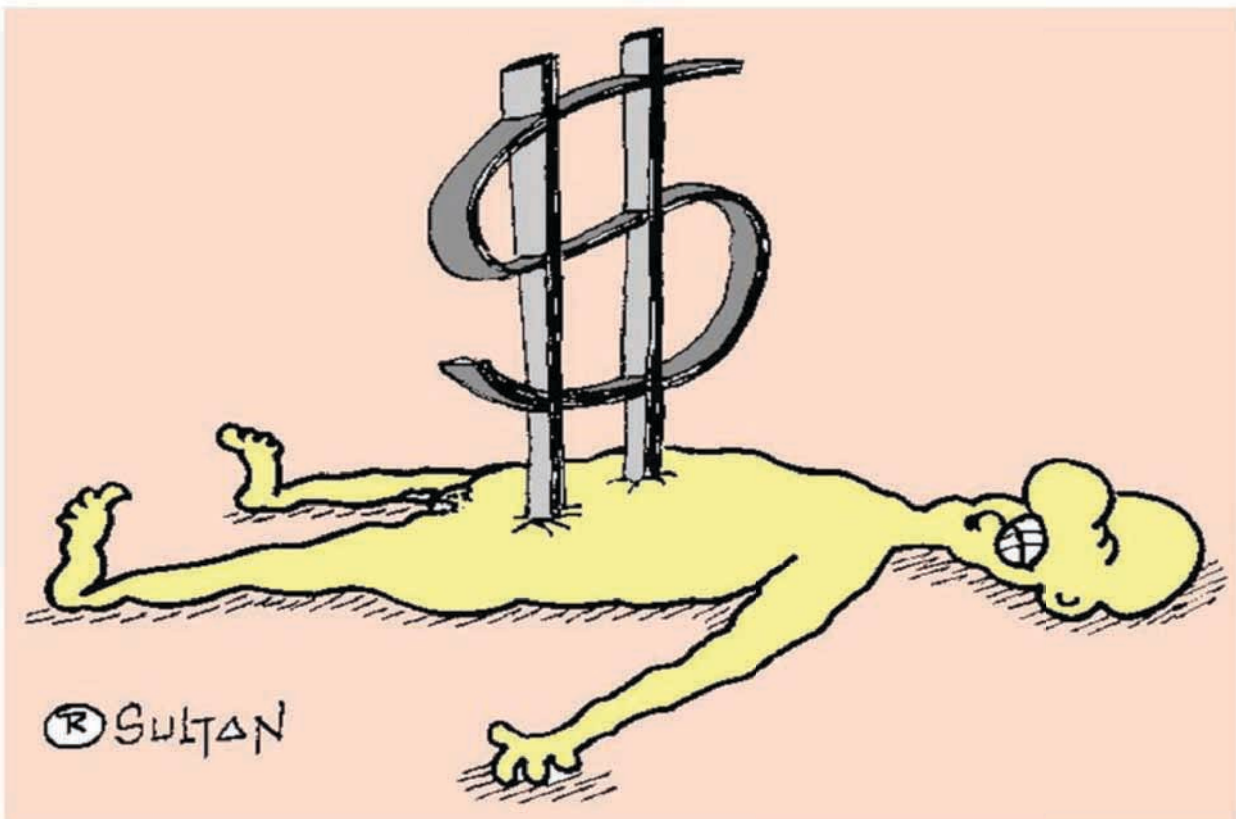
VALERIY CHMYRIOV - Ukraine





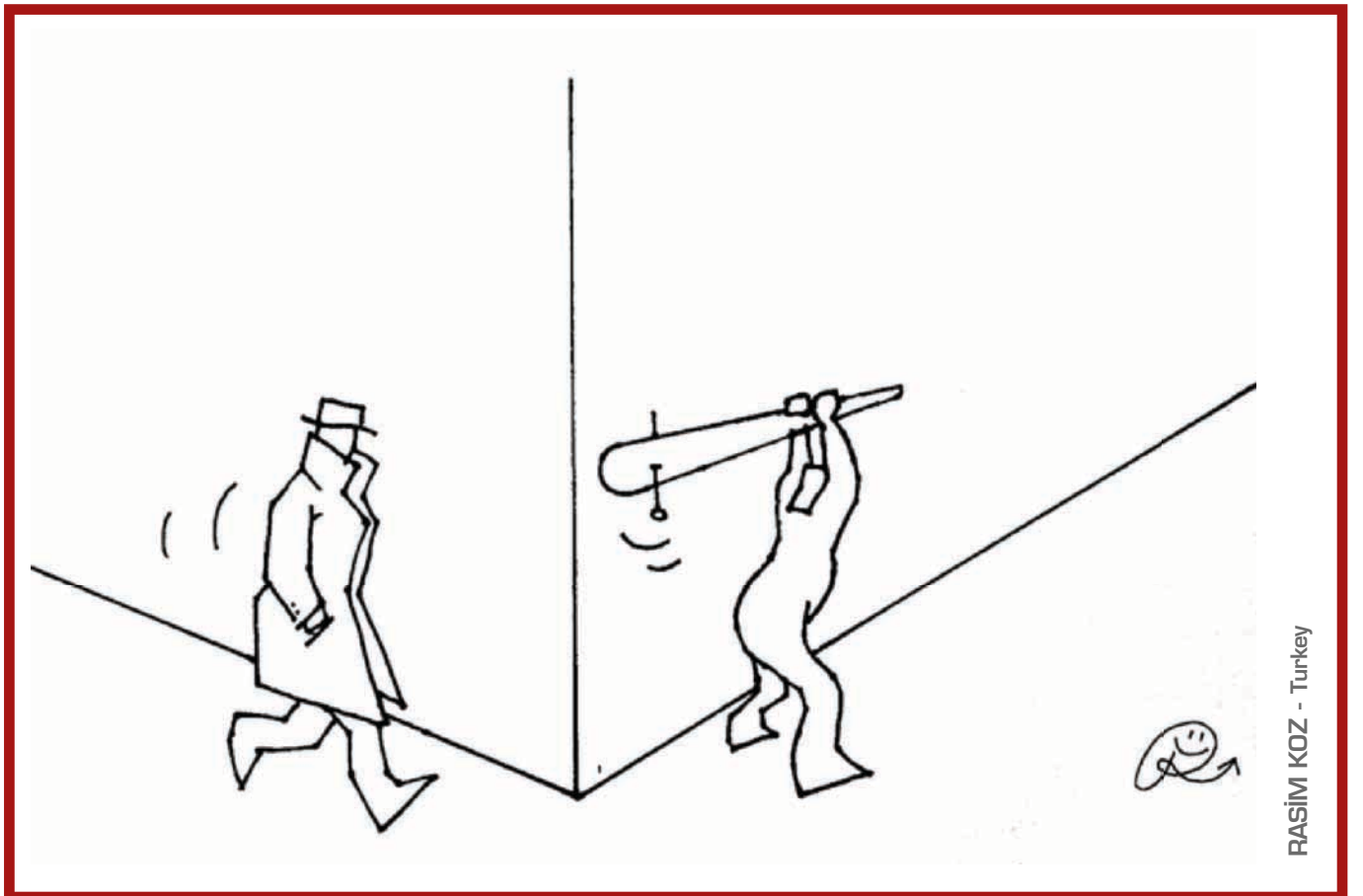
©SULTAN

RESAD SULTANOVIC - Bosnia & Herzegovina

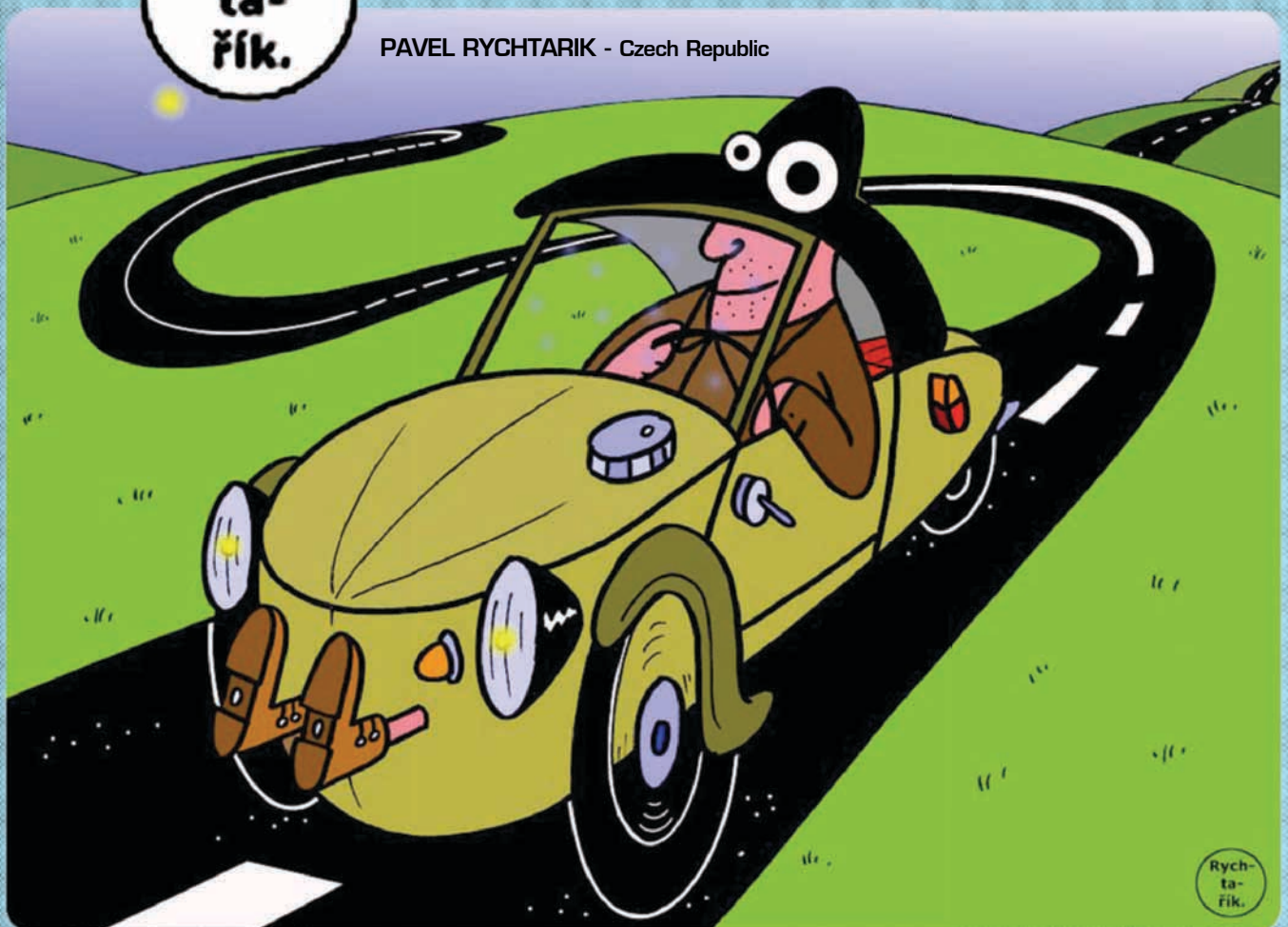
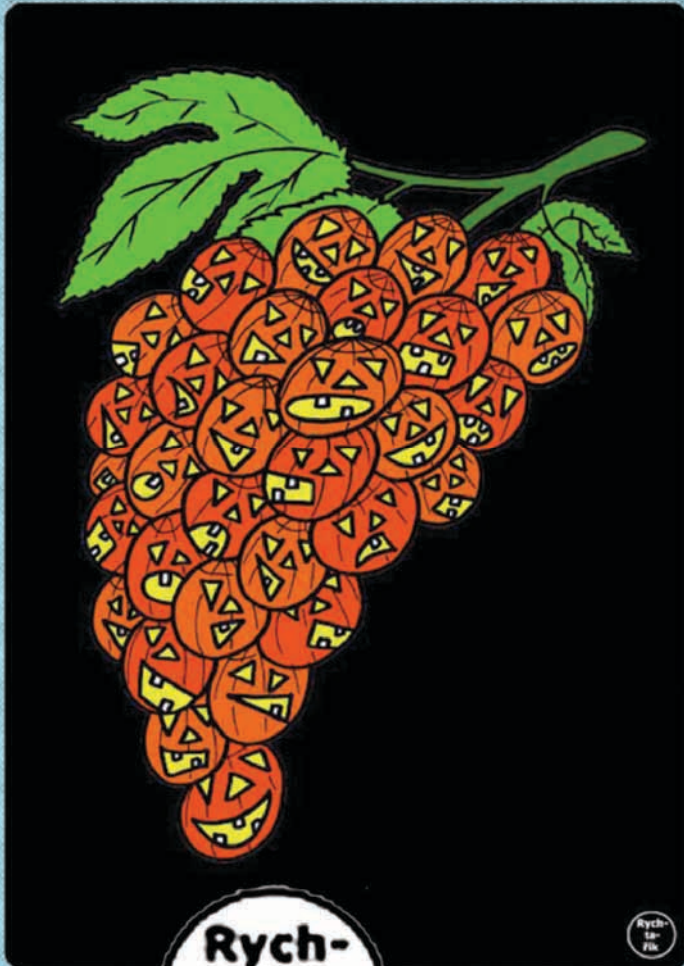


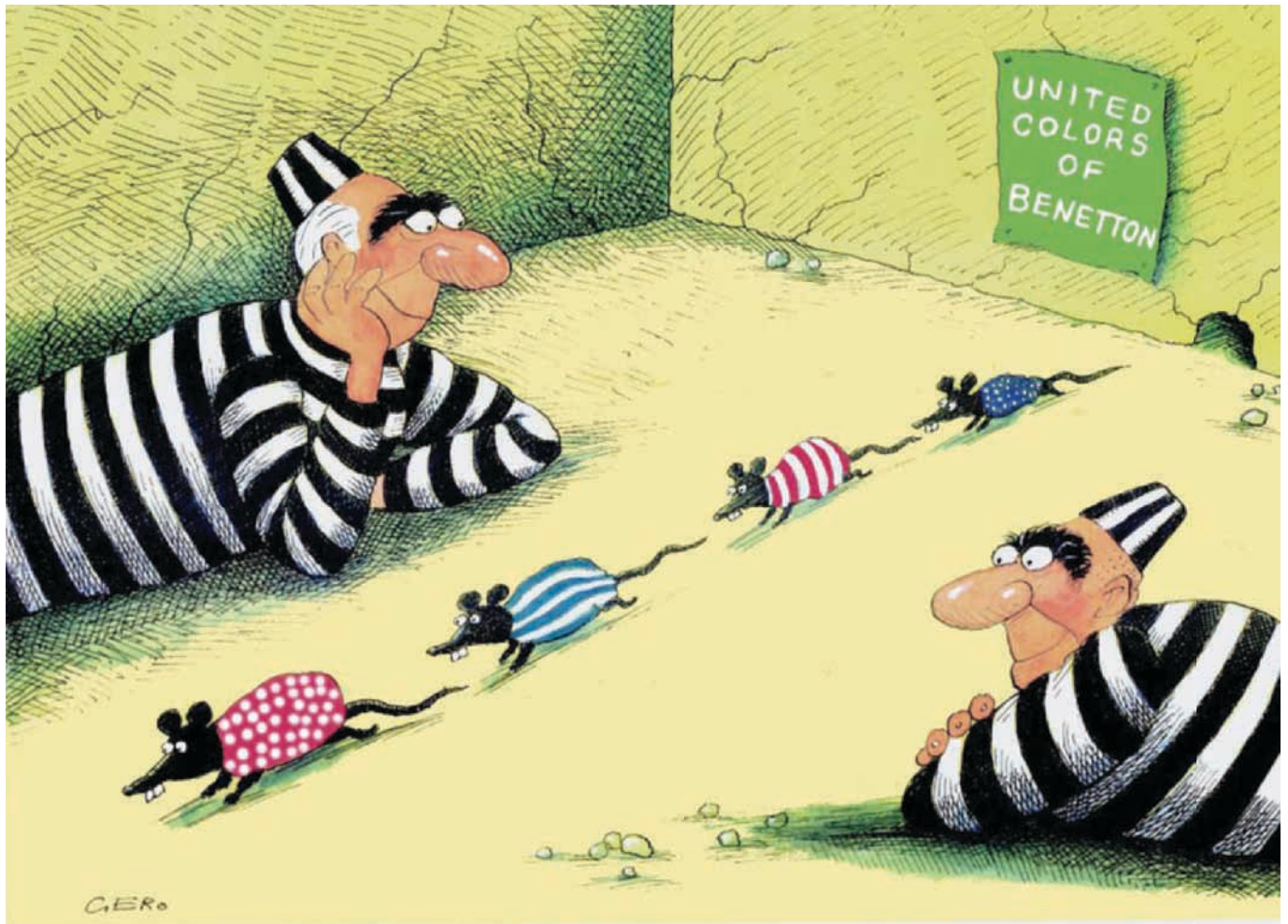


RAUL FERNANDO ZULETTA - Colombia



RASIM KOZ - Turkey





MIROSLAV GERENCER - Croatia



MILAN ALASEVIC - Slovenia



BORISLAV HEGEDUSIC - Serbia

Le "Dakar"!... Ça esquinte!..

Rene Bouchet

Désert d'Atacama - Chili



Merde de merde de merde !!!



Kwâââh ?



il a neigé !



T'es sûr /?

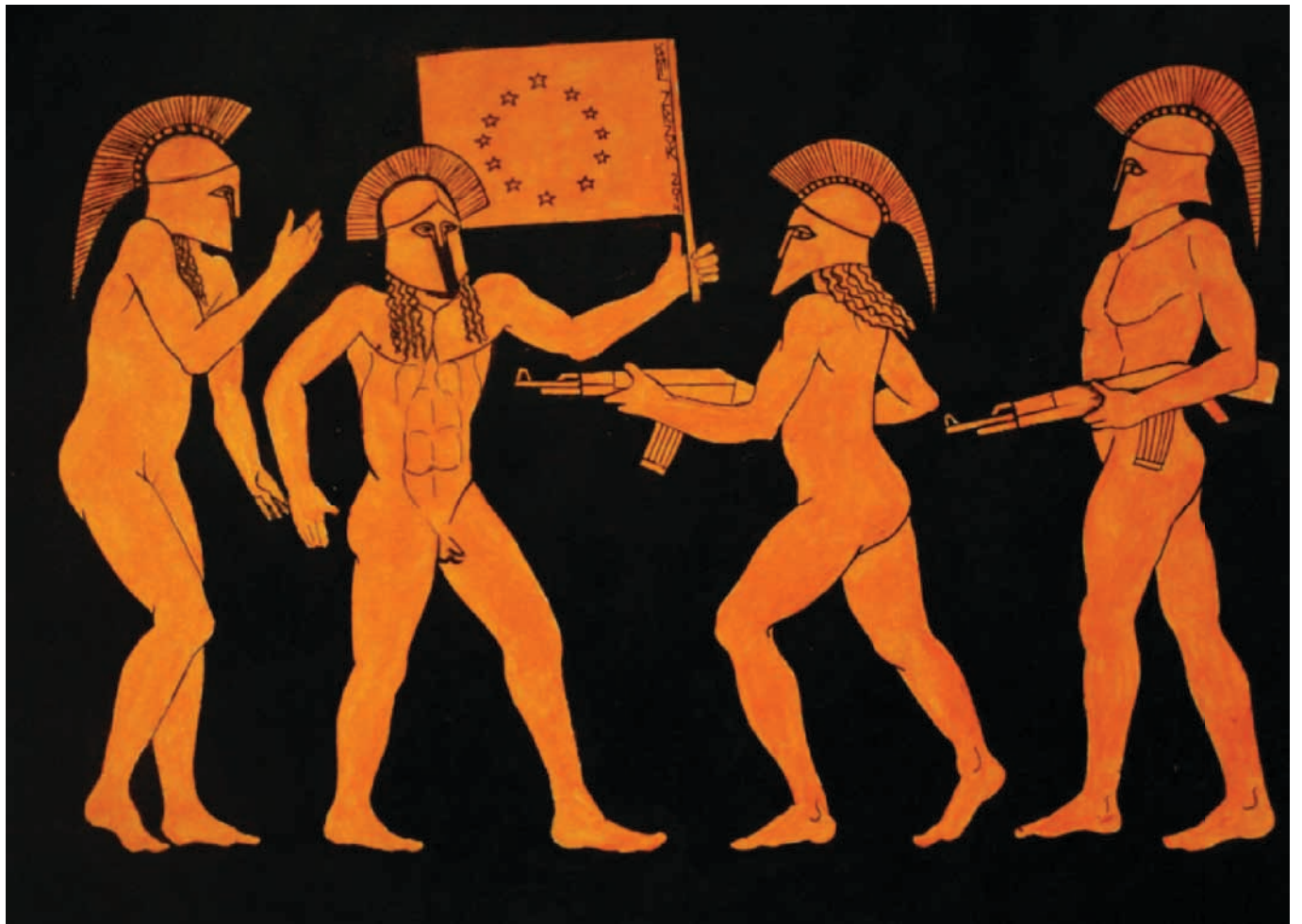
Sûr !



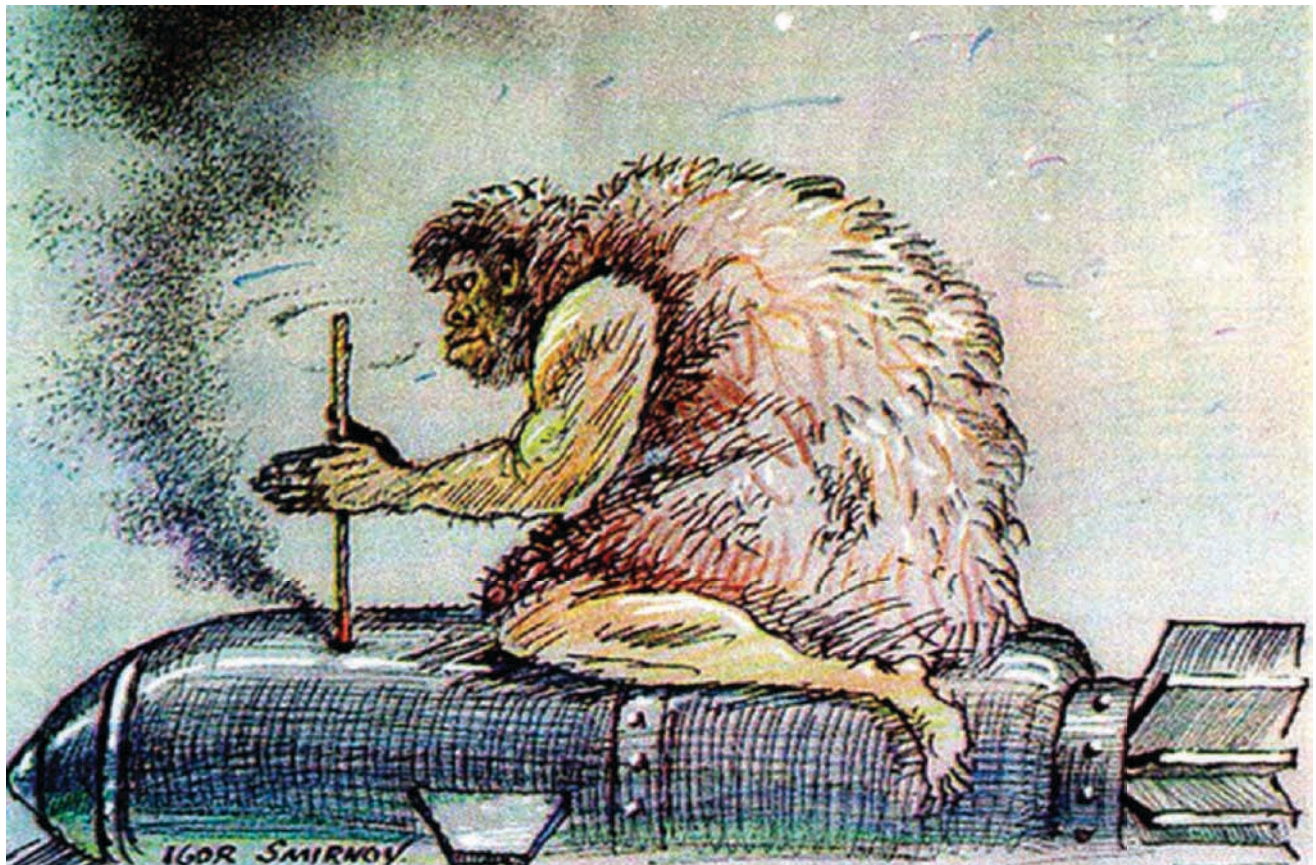
ils ont sablé partout !



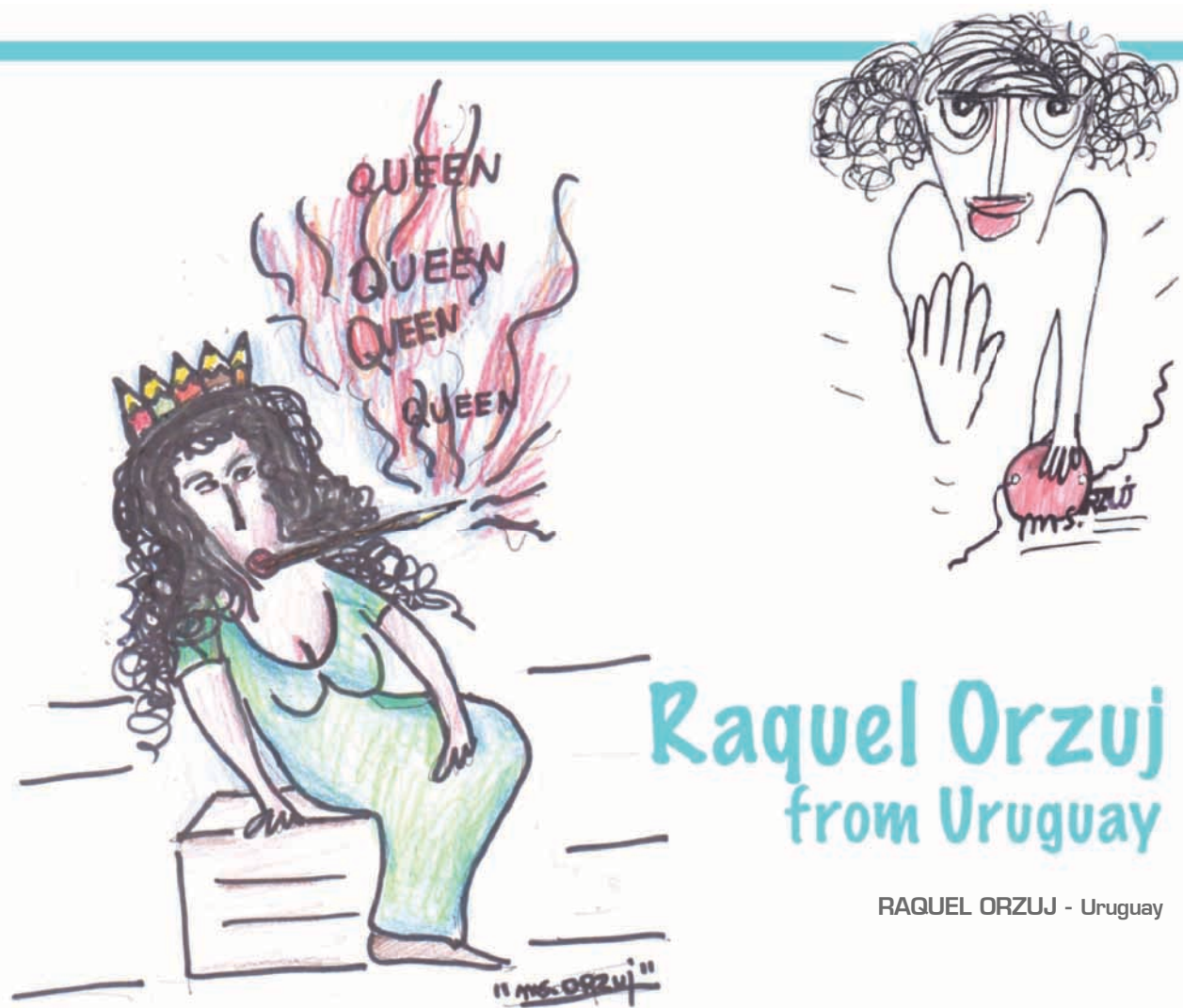
RVB



KAMIL JERZYK - Poland



IGOR SMIRNOV - Russia



Dejavu, bilinç durumundaki bozukluklar nedeniyle daha önce yaşanmış duygusuna kapılma durumudur. Ben de Fena Mizah için bu ülkede yaşadığım DEJAVU vaziyetlerini yazacağım.

- Hemen her gün yaşadığımız şehit haberleri, şehitlerin ay-yıldızlı bayrağa sarılı cenaze törenleri, şehitlerin hiçbir şeyden habersiz gül yanaklı yavruları yaşadığım en birinci DEJAVU olayıdır.

- Ülkemizin başkenti Ankara'da beş ayda üçüncü kez yaşadığımız canlı bomba ve ölenler hemen akabinde yayın yasakları ve facebook'un ve twitter'in aniden yavaşlaması başka bir DEJAVU olayıdır.

- Yurdum medyasında gazetelerde okuduğum Bülent Ersoy haberleri başka bir DEJAVU olayıdır. En son okuduğum Bülent Ersoy haberinde, hanımefendi'nin bir mücevherci kapattığı ve üç saatte 49 bin TL harcaması benim için DEJAVU olayıdır. Allah razı olsun bu haberi yapanlardan. Bizi ne olur Bülent Ersoy haberlerinden sakın mahrum etmeyin.

- İzlenebilecek tartışma programları, belgeseller en olmadı televizyonu kapatmak varken evde televizyonun açık olması; SURVİVÖR yarışmasında gönüllülerin mi, ünlülerin mi birinci olacağını

izlemek ve canım ülkemini insanlarına "En çok neyi izlersiniz?" sorusuna belgesel yanıtını almak aynı bir DEJAVU olayıdır.

- Her yıl fısltı gazetesinde "Bedelli çıkacakmış" dedikodusu ve evimin balkonundan gördüğüm jan-darma kıslasında "Her Türk asker doğar" sesleri DEJAVU olayıdır.

- Türkiye'de işsiz bırakılan ya da uzun bir izne çıkması olayı bir DEJAVU'luk olayıdır.

- Her gün sosyal medyada gördüğüm Atanamayan ama atarlanıp duran öğretmenlerimizin durumu ve atanamadan kanser oldu haberleri DEJAVU olayı değil de nedir kuzum ya?

- Ramazan Ayı gelince, bütün gazete ve televizyonlarımızın birden Müslüman kesilmesi ve gazetelerin bilmem kaç kupona dini kitaplar vermesi DEJAVU bir olayıdır.

- Facebook, twitter ve you tube'ye erişim yasağı konması beni hiç şaşırtmaz. DEJAVU bir olayıdır.

- Patates ya da soğanın üç beş ayda anormal bir şekilde zamlanıp sosyal medyada "Yiğit muhtaç olmuş kuru soğana" bir DEJAVU olayıdır.

- Her Allahın günü özellikle

din adına bir insanın saçmalaması ve o saçmalığı kamuoyunun günlerdir tartışıp durması tam bir DEJAVU olayıdır. Örnek; Öz kızımı şehvetle öpersem nikah bozulur mu?

- Her gün bir yandaşın çıkıp saçmalaması yaşadığım en sık DEJAVU olayıdır. En son Yeni Şafak Yazar Abdülkadir Selvi "Terörle yaşamaya alışacaksınız" sözü gibi.

- Özellikle Pazar akşamları ve hafta başları ; hakem hataları ve Erman Toroglu'nun hakemlerin eyyamcılık yaptığını söylemesi tam bir DEJAVU olayıdır.

- Facebook'ta "Sayfamda falanca partili isteniyorum. Lütfen arkadaş listemden çıkıp gitsinler" diye yazmaları DEJAVU'nun hasıdır.

- Her gün okuduğumuz ve izlediğimiz kadına şiddet ve erkekler tarafından kurşunlanan kadınlar DEJAVU olayı değil de nedir yahu?

- Yine gazetelerde okuduğumuz, televizyonlarda izlediğimiz Canan Karatay haberleri DEJAVU'nun hasıdır. Bir bakarsın dolandırıcılar tarafından dolandırılmak istenmiştir bir bakarsın da kebab yerken yakalanmıştır. Mübarek Pop-Star! - "Kim Milyoner Olmak İster?" sunucusu ve tiyatrocü Kenan

Işık'ın ölüm haberleri bir DEJAVU'luk olayıdır.

- Rasim Ozan Kütahtyalı her konuda uzman olup, televizyona çıkması ve fikir beyan etmesi bir DEJAVU olayıdır.

- Her çıkan Orhan Pamuk kitabının kimilerince tartışılmaya açılması bir DEJAVU olayıdır.

- Masum bir gösterinin polis zoruyla engellenmesi, Toma'ların sıkığı biber gazları yüzünden fenalaşan insanlar bir DEJAVU olayıdır.

- Mizah dergilerine ve mizahçılara bile saçma protestoların düzenlenmesi DEJAVU bir olaydır hemşerim. - "Amerikalı bilim adamları kadınları çıplak gösteren bir gözlük icat etmiş, adamlar yapmış abi" diye başlayan bir erkek geyiği kalsık bir DEJAVU olayıdır.

- Ülkemizde yapılan hemen bütün sınavlarda bir katakullinin çıkması bir DEJAVU olayıdır.

- Türkiye'de yaşanan dramlardan dolayı 365 günün yansından fazlasında profillerin kararması ve siyah kurdele ile donatılması benim için bir DEJAVU olayıdır. - "Deniz Seki yok cezaevinde albüm yaptı, yok bana mektup yolladı, yok hatalarından dolayı

çok pişman" haberleri ve hemen akabinde bir zamanlar uyuşturucu kullandığı için televizyon programında eleştirdiği Bayhan'ın gösterilmesi bir DEJAVU olayıdır.

- Suriyeli çocuklara dair medyada çıkan haberler bir DEJAVU olayıdır. Aylan Bebek olayına çok üzüldük. Şimdi de İzmir'de bir seyyar satıcı çocuğun 5 yaşında Suriyeli bir çocuğu alıp yere çarpmasına üzülüyoruz.

- Bir dangalak akrabasının "Senin telefonun 4.5 G'ye uyumlu mu?" sorusu ve benim o dangalağa sağlam bir yumruk atma isteğim bir DEJAVU olayıdır.

- Milletvekili maaşlarına her zam söz konusu olduğunda tepkilerin gösterilmesi ve üç-beş gün sonra unutulması benim favori bir DEJAVU olayıdır.

- Hemen her yağmurda, İstanbul, Ankara ve İzmir'in göle dönmesi, itfaiye gibi kurumları su basması DEJAVU bir olayıdır.

- Elektrik faturalarında kaç kalem var? Bu soyguna dur diyelim haberleri benim için bir DEJAVU olayıdır. - Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın konuşma yaptığı sırada bütün televizyonların birden canlı yayına geçmesi ve Cumhurbaşkanımızın ülkemizde ileri demokrasiden bahsetmesi benim için tam bir DEJAVU olayıdır.

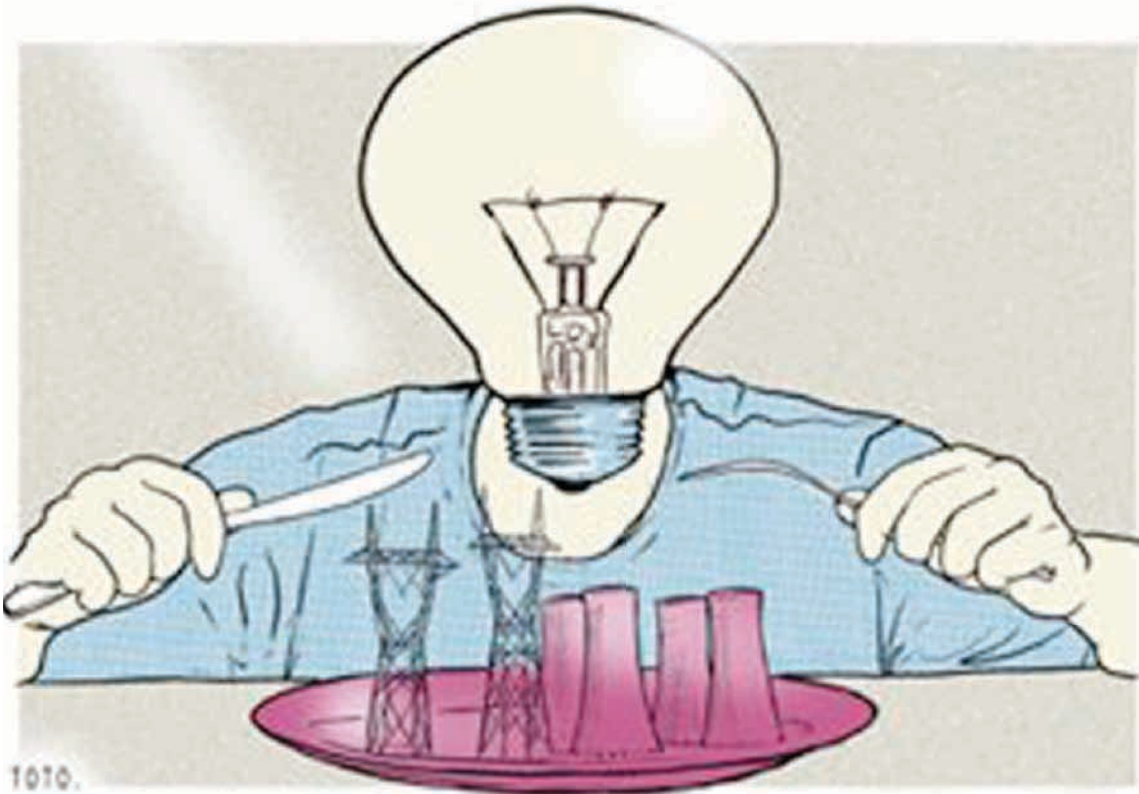
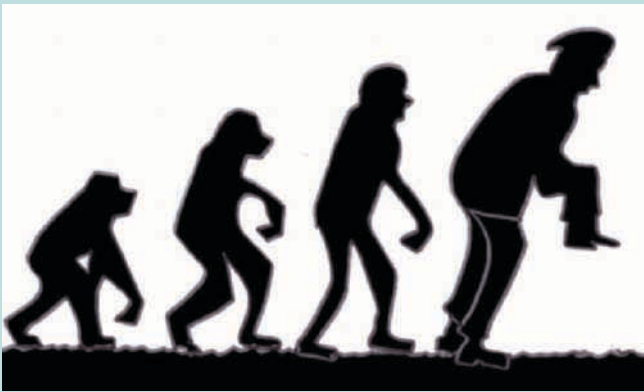
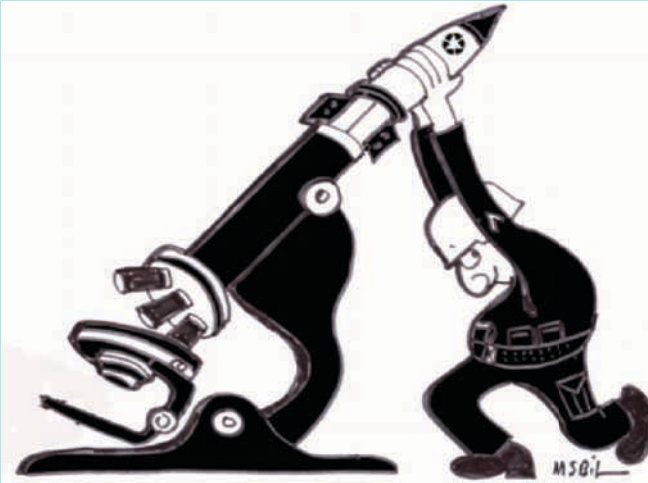
- Hemen hemen bütün televizyon programlarında Mehmet Metiner, Nagehan Alçı, Nihal Bengisü Karaca gibi çok değerli insanları görmemiz benim için bir DEJAVU olayıdır. Lan bu birbirinden çok değerli insanlar ne yerler, ne içerler, hangi arada uyarlar, hiç mi konuşurken yorulmazlar sahi? - Bütün sınavlardan sonra çıkan hatalı soru haberleri bir DEJAVU olayıdır. Bir sınavda da hatalı soru olması birader yahu!

SAMUÇA ANDRADE - Brasil



ÜVENDİRE

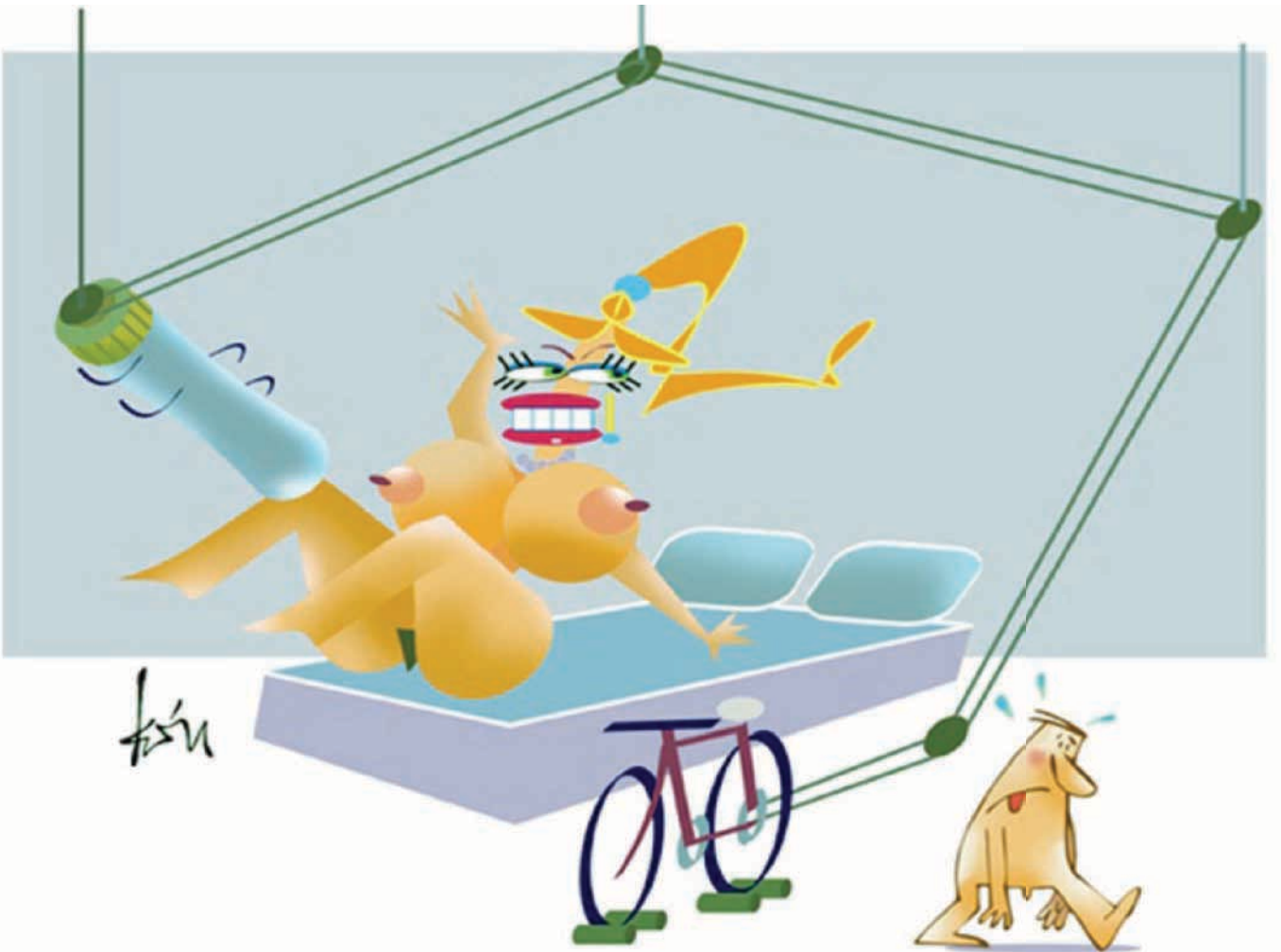
Mehmet Saim Bilge



EL TOTO - Argentine



YALDA HAS HASHEMINEZHAD - Iran



LUIS EDUARDO LEON - Colombia

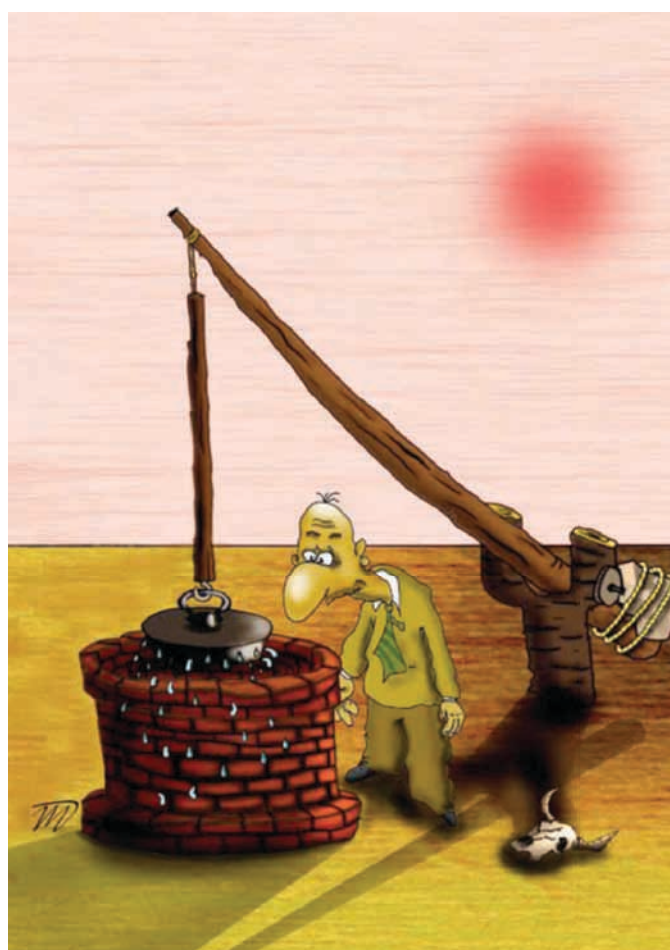


caricatures from Milet Miloradovic





NICU STOPEL - Romania



VLADO MACH - Slovakia



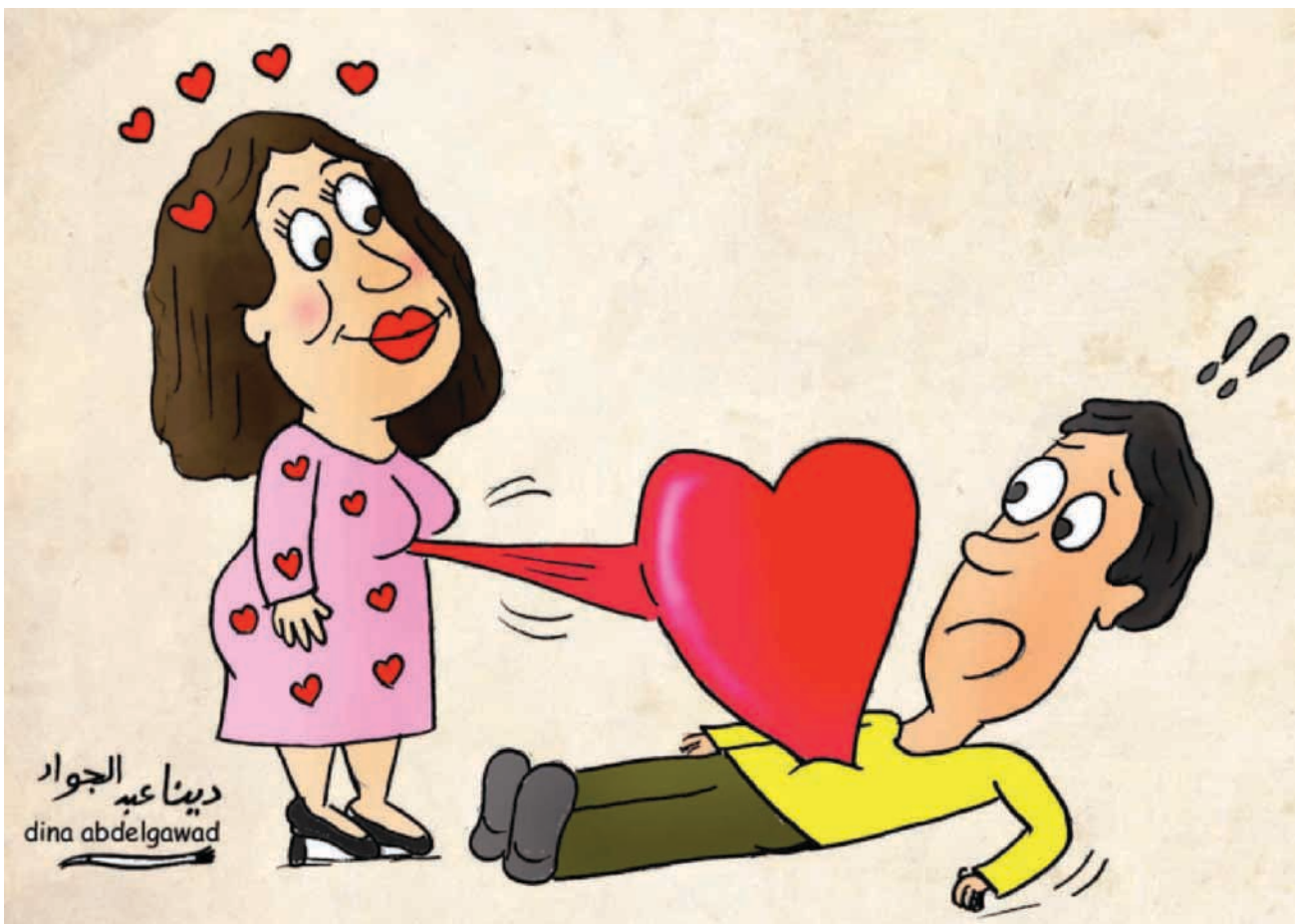
MILENKO KOSANOVIC - Serbia



LIVIU STANILA - Romania



RONALDO CUNHA DIAS - Brasil



DINA ABDELGAWAD SHOSHA - Egypt

CARTOON contests

33rd. Aydın DOĞAN International Cartoon Competition 2016, Istanbul, Turkey

- The Aydın Doğan International Cartoon Competition is organized every year in Turkey by the Aydın Doğan Foundation.
- The competition is open to professional and amateur cartoonists from all over the world.
- The Jury, composed of international members, will meet in June 2016.
- The 33rd Aydın Doğan International Cartoon Competition will be celebrated with an award ceremony in October 2016 in Istanbul.

CONDITIONS FOR PARTICIPATION

1. Choice of subject is free.
2. Only original cartoons will be accepted. Cartoons sent as printouts should bear original signatures of cartoonists. Photographs, photocopies, etc. will not be accepted.
3. Size of cartoons should not exceed 29.7 x 42cm (A3 paper size).
4. Participants are expected to send the filled out participation form, with a short curriculum vitae and a photograph, together with their cartoons. Please fill out the form attached or download it from www.aydindoganvakfi.org.tr. The documents should be sent to Aydın Doğan Foundation, Burhaniye Mahallesi Kısıklı Cad. No 65, 34676 Üsküdar İstanbul, Turkey
5. The Foundation will not be responsible for any damage that



may occur during postage.

6. Award-winning cartoons will not be returned to their artists.
7. By filling out the participation form, the participant declares and accepts in advance that (s)he grants license in form of non-exclusive simple license to Aydın Doğan Foundation without any limitations on location, time period and number including assignment to third parties in relation to the usage rights of financial rights such as processing, duplication, distribution, representation, indication and transmission to the public via audio and/or visual means (s)he holds over the cartoon(s) which will enter the competition as defined under Articles 21-25 of the Law No. 5846 on Turkish Intellectual and Artistic Works; and that (s)he gives consent to Aydın Doğan

Foundation to exhibit such cartoon(s), to keep them in its archives, to publish them on the Internet or through other media or to use them in any other way without any limitations.

8. Should the cartoon(s) which enters the competition earns a rank and/or a prize, the participant declares and accepts in advance that (s)he transfers the financial rights such as processing, duplication, distribution, representation, indication and transmission to the public via audio and/or visual means (s)he holds over the cartoon(s) which earned a rank and/or a prize to the Aydın Doğan Foundation without any limitations on location, time period and number including assignment to third parties under Articles 21-25 of the Law No. 5846 on Turkish Intellectual and

Artistic Work; and that (s)he gives consent to Aydın Doğan Foundation to exhibit such cartoon(s), to keep them in its archives, to publish them on the Internet or through other media or to use them in any other way without any limitations; and that (s)he does not have any right of disposition over the financial rights subject to transfer and thus cannot enter into any transactions with third parties in relation to transferred financial rights.

9. The Foundation will cover travel and accommodation expenses of the first three award-winning cartoonists for the award ceremony in Turkey.
10. Cartoons that have not received any awards shall be returned to their owners upon written application to the Foundation within one year. The responsibility of the Foundation finishes after one year.
11. The deadline for entries is Friday, May 6, 2016.
12. Jury members cannot participate in the competition in the year they act as a jury member.
13. The decision to upload the cartoons sent to the competition on the Virtual Museum lies with the Aydın Doğan Foundation.

AWARDS:

Aydın Doğan Foundation 20th Anniversary Special Award : 8 000 USD
Winner : 8,000 USD and the Aydın Doğan Foundation Winner Award
First Runner up : 5,000 USD and the Aydın Doğan Foundation First Runner up Award
Second runner up : 3,500 USD and the Aydın Doğan Foundation Second Runner up Award
Success Award : 500 USD and the Aydın Doğan Foundation Success Award
(In the event of a tie, the monetary awards may be shared equally among the winners. A minimum of 5 and maximum of 12 success awards will be granted.)

AYDIN DOĞAN FOUNDATION 20TH ANNIVERSARY SPECIAL AWARD 2016

Millions of children all over the world are continuously affected by various inequalities between girls and boys. Adolescent girls need to be empowered and their skills for daily life need to be enhanced through education in order to resolve this predicament. Investing in the future of young

girls will also help fight against poverty, inequality, and sex discrimination. Innovative solutions are required for improving the education levels of girls and young women. Education of girls is an impetus that supports national development objectives, according to findings. An incomplete education signifies a squandered potential. The Aydın Doğan Foundation puts forth efforts on education of girls in order to enhance women's position in society in line with the universal principle of gender equality. The Aydın Doğan Foundation on its 20th anniversary has decided to present the AYDIN DOĞAN FOUNDATION 20TH ANNIVERSARY SPECIAL AWARD along with the standard awards. The first prize among the cartoons with the theme of "Powerful Girls, a Powerful World: an end to poverty, inequality and sex discrimination" will be awarded \$8,000. (Source: aydindoganvakfi.org.tr)

15. OLIVE FESTIVAL 5. INTERNATIONAL "OLIVE" CARTOONS CONTEST - 2016 TERMS AND CONDITIONS OF PARTICIPATION (KYRENIA - CYPRUS)

1. The contest is open to all amateur or professional cartoonist or any one who could submit a cartoon regardless individual's race, gender, religion, national origin, disability, sexual orientation, age, or other protected characteristic.

2. Themes: Olive, Olive and Time, Olive and History, Olive and Mythology, Olive and Technology, Olive and Cyprus, Olive and Life, Olive and Peace, Olive and Conflict, Olive and War, Olive and Health, Olive and Women, Olive and Men, Olive and Children, Olive Oil, Olive Branch, Olive Tree, Benefits of Olive, Olive and Olive Mill/Press, Banning of Uprooting, Burning and Cutting Down Olive Trees and so forth.



3. All Submissions must be in the form of cartoon. Any painting or illustrations will not be accepted and will be disqualified.
Cartoons must be without words

4. All submissions must be originals. Submission dimensions: A4 or A3 in any color or black and white. Each entrant must provide name and surname, address, phone number including country code, and email address on the back of the submission; each entrant must also provide short background and a photo (optional) on a separate A4.

5. Submission of materials, which has previously been submitted and or presented and or published elsewhere, is welcomed providing copyright is not infringed, however previously any award winning material cannot be submitted.



6. All work submitted for evaluation by the International Selection Committee and work of finalist will be published at official web page of the competition. In addition submissions will be reviewed and evaluated for plagiarism by international associations. If Plagiarism detected and or any previously award winning material submitted, submissions will be canceled and the next eligible entry will be considered for the prize.

7. Entrants could submit more than one work, however no more than one award will be awarded to participants.

8. All submission must be received by APRIL 30, 2016 at the address provided below.

9. All submission, awarded or not, will be kept and archived by Cypriot – Turkish Cartoonist Association at the newly established "International Cyprus Cartoon Museum."

10. The entrants will receive a Diplom of Participation by e-mail.

11. All prize winner submissions and selected works by the Steering Committee will be published in a booklet and displayed at the City Center by the Kyrenia Municipality building during the "15. International Olive Festival 2016."

12. The results of the competition will be published thru media and prize winning entrants will be informed by contact information provided.

13. Kyrenia Municipality will provide travel and boarding expenses for three prize winners and six special prizewinners as stated in the terms and conditions of the competition.

14. The Kyrenia Municipality and Cypriot – Turkish Cartoonist Association will have the publishing rights to publish or print, in any media or format, any or all submissions.

15. All persons entering the competition agree that the rules of the competition as set out in these terms and conditions are binding on them. And all submissions could be published and printed by the Kyrenia Municipality and Cypriot – Turkish Cartoonist Association as set out in these terms and conditions without any future compensation.

16. For the exhibition and album, digital works can be sent to the following email address: olivecartoons@gmail.com Digital works are excluded from awards.

AWARDS:

1. Prize: 1,000 Euro + Gold Olive
2. Prize: 800 Euro + Silver Olive
3. Prize: 600 Euro + Bronze Olive
- 6 entrants: Special Prize (Bronze Olive)

6th International Turhan SELCUK Cartoon Competition 2016, Turkey

THEME: Open
CONDITIONS:

1- The competition is open to any cartoonist.

2- It is acceptable to enter with cartoons that have been published previously. However, they should not have won any prize/award in any other competition.

3- Any technique is allowed. The cartoonist can submit a maximum of 5 cartoons. Originals or electronic versions suitable for printing in 300 dpi and jpg format sent by e-mail would also be acceptable.

4- All cartoons must be 30x40cm maximum.

5- The participants must write their names (first and surname) in capital letters, address, e-mail, country and telephone number; a brief CV should be submitted in a sealed envelope.

6- The cartoons must be sent to the following address, no later than 18th April 2016:

6. ULUSLARARASI TURHAN SELCUK KARIKATUR YARISMASI

Milas Belediyesi Kultur Sanat Birimi

48200-Milas-Mugla / Turkey

www.milas.bel.tr

e-mail: info@milas.bel.tr

7- The results of the competition will be announced on 23rd May 2016.

8- The cartoons sent to the competition will not be returned. All cartoons, whether they have won a prize or not, may be used for cultural purposes and may be published. Participation assumes acceptance of these conditions. All cartoons will be kept in the 'Turhan Selcuk Karikaturlu Ev'.

9- The cartoons selected by the jury will be displayed in the exhibition and will also be printed in the album.

10- The reward ceremony will be held on 19th September 2016. The opening of the exhibition will be held on the same date, in 'Turhan Selcuk Karikaturlu Ev' for cartoons which have won an award or have been selected for display. The exhibition will be open until 4th October 2016.

11- Accommodation and meal expenses for participants who have won a 'Special Award' will be met. Travel expenses will be borne by the participants.

12- SELECTION COMMITTEE:

Muhammet Tokat Mayor of Milas

Kamil Masaracı Cartoonist

İzel Rozental Cartoonist

Tan Oral Cartoonist

Valentina Marcella Reseacher (Cartoon)

Meral Onat Cartoonist

Saadet Demir Yalçın Cartoonist

13- PRIZES:

Winner: \$3000.00

Runner up: \$2000.00

3rd: \$1000.00

Other Special Prizes will be awarded by various establishments, societies, newspapers, art magazines, trade unions, news agents and individuals.

Note: The jury meeting will be held on the 7th May 2016.

CARTOON contests

DEADLINE:
APRIL 30, 2016

SUBMISSION ADDRESS:
Kıbrıs Türk Karikatürçüler
Derneği
5. Uluslararası "Zeytin"
Karikatürleri Yarışması
Posta Kutusu: 87
Lefkoşa – Kuzey Kıbrıs (Via
Turkey)

WEB PAGE:
<http://www.zeytinkarikaturleri.com>

Maya KAMATH Memorial Awards For Excellence In Political Cartooning, 2015, India

The competition is open to all Indian cartoonists. Participants can send a maximum of three political cartoons first published in the Newspapers, Magazines, News portals/Websites between January 1 and December 31, 2015. Cartoons published in regional languages should be accompanied by an English translation of the text. The date and the name of the Publication in which the cartoon has appeared should be furnished.
BEST FOREIGN CARTOON AWARD-2015

Prize 1: \$200, Prize 2:
\$100

Open to all non-Indian cartoonists. Other rules as above. All entries must be accompanied by soft copies of the cartoons published in the Newspapers, Magazines and News portals/Websites to be considered for the Award.
BEST BUDDING CARTOONIST AWARD-2015
Prize: Rs. 10000

Participants aged 25 years and younger as on January 1, 2016 can send their published/unpublished cartoons and caricatures [maximum of six] along with copies of the publication in which these have appeared [if any]. Entries in regional languages should be accompanied by an English translation of the text.
LAST DATE FOR RECEIPT OF ENTRIES March 15, 2016

JURY
Sri Girish KARNAD,
Noted playwright and actor
Sri S.G.VASUDEV,
Well known artist
Sri B.G.GUJJARAPPA,
Senior cartoonist.

Results will be announced

in the first week of April 2016. Award ceremony will be organised in May or June 2016, in Bangalore. All awardees will be invited to Bangalore to receive the Awards and given a citation along with a cash prize. An exhibition of select cartoons will be organised at the same time. For rules and regulations of the competition please visit:
www.cartoonistsindia.com

Participants sending their entries by e-mail should note the following technical details:
Size: 800pixels x 1100pixels, minimum 200DPI resolution, Image format: JPEG, TIFF or Bitmap.

Indian Institute of Cartoonists,
#1, Midford House,
Midford Gardens,
Off M.G.Road,
Bangalore-560001, India
Ph: 080-41758540,
Mobile:9980091428

Website:
www.cartoonistsindia.com

E-mail:
info@cartoonistsindia.com
cartoonistsindia@gmail.com
m



1º Latin - American Humor Exhibition, Brazil

The Latin-American Humor Exhibition was created with the intention to divulge Culture, Tourism, Arts and the conspicuous importance of Latin American on the world context, through the graphic humor.

The organization counts with the support of "Memorial da América Latina", Brazil's Cartoonist Association and Brazil's Graphical Arts Memorial Institute.

This competition has the Curatorship of the cartoonist JAL (José Alberto Lovetrol) and Gualberto Costa, as the Art Director.

COMPETITION THEME
The theme this year will

be: LATIN AMERICAN SONGS - Tango, Rumba, Samba, Bolero or Bossa Nova, among others styles, and the greatest musicians, composers and singers could be portrayed in cartoons, caricatures by the participants designers.

PARTICIPATION
All Graphic Humor Designers (cartoons and caricatures), professional or not can participate sending till 3 (three) works about the proposed theme in this year. The works doesn't be necessarily unpublished but anyway, it cannot be awarded with prizes in any anterior event.

INSCRIPTIONS DATES
Inscriptions: From January 10th 2016 till March 15th 2016.



SICACO 2016 5th Sejong International Cartoon Contest, Seoul, Korea

The SICACO Committee is inviting world cartoonists to take part in SICACO 2016 (2016 5th Sejong International Cartoon Contest)..

The deadline for entry is the August 31, 2016.

www.dicaco.com

Karikatür yarışmaları...

COMPETITIONS / 2016

Works selections (about 150) that will participate of the exposition this year and the ward award will occurs between March 15th and March 22th, 2016.

Final vote for the selected participants will be between March 24th and April 10th 2016.

The exposition starts on the Gabriel Garcia Marques Space, located in Memorial da América Latina.

Date: April 18th till May 20th 2016.

INSCRIPTIONS DETAILS:

The inscriptions will be realized through fulfilling the inscription form inside the following site: <http://www.salaolatinocamericanodehumor.com/inscricao> (on this site can be read the competition regulation, also).

DIMENSIONS

Each design, must have the dimensions established as: 30 centimeters x 40 centimeters (horizontal or vertical) with resolution of 300 DPI, and will be accepted archives in JPEG, RGB, in medium quality definition.

THE AWARD

The prize will be R\$ 12.000,00, (twelve thousands Reais) and it will be converted in other currency in case of the winner be a foreign person, considering so, the date of the amount dispatch. The organizing commission will contact immediately after April 18th 2016, to pay such integral values already proposed, with paid taxes, but nevertheless with the delivery shipping costs for another countries, discounted according the laws established.

We will have a selection jury with high skilled people chosen by the event organization and a final jury composed by themselves participants,

selected for the exposition, voting personally, each one by e-mail.

Each voter cannot vote in himself or in herself, but in another selected work. This final votes will have date for begins and for finishes and will have a winner, independent of any of selected, get to vote or not, in such deadline date. The voting will be open for all voters have knowledge of each one of them ballots.

IMPORTANT:

Realizing the inscription for this competition, the participant agree with all items of this regulation, as soon as his/her solicitation be accepted, and will be responsible for his/her work as original and as his/her own creation.

The award result can be contested till one week after the exposition opening, in case of a person can prove any irregularity that could be committed without the committee's organization cognizance and as well its jurors.

The participant still agree in automatically to cede the copy rights of his/her work(s) of his/her work(s) registered in this competition, for reproductions and publications and on the great media support, in unrestricted manner, concerning the objective of the event divulgation. Inclusive for a possible preparing of a works catalogs with the selected works.

Any other pending problem not mentioned hereby, must be resolved by the event organizers. Website: Salao Latino Americano de Humor

Google+ Latin Amerika / Wikipedia Latin America / Wikipedia



DANIEL EDUARDO VARELA - Argentine



ADRIANA MOSQUERA - Colombia

CARTOON contests

Karikatür yarışmaları...

COMPETITIONS / 2016

2th INTERNATIONAL CARTOON EXHIBITION SISAK MIKS 2016 "All About Rock & Roll"

The organizer of the 2th International Cartoon Exhibition Sisak "MIKS 2016 All About Rock & Roll" is a International Association of Cartoonists "MIKS".

The project leader and the president of the Organizing Committee is a Mr. Nenad Ostojić. Thanks to Republic of Croatia Ministry of Culture, City of Sisak, Museum of the City of Sisak, FINA.

A. PARTICIPATION

The festival is open to everyone, regardless nationality, age, sex, or profession.

B. CARTOON THEME

"All About Rock & Roll!" Topics of the "MIKS 2016" is "All About Rock & Roll"! How and why was created Rock & Roll! What it means and represents! Funny stories from the life of famous rock singer and rock band! As the rock and roll he changed from the beginning to today! In fact, all of rock and roll! Portrait cartoonists will have a task to draw, their choice of the best guitarist of Rock and Roll!

C. ENTRIES

1. Original works and digital artworks will be accepted. Digital artworks is to be numbered in pencil on the front and pencil signed. Copies cannot be admitted.
2. Entries can be either black and white or coloured.
3. There should be the name, the surname and the address on the reverse side of the cartoons.
4. The cartoons must not have been previously awarded on festival.
5. Maximum 5 entries will be submitted.
6. Size of entries is a A4

or A3 format (300 dpi).

D. DEADLINE

Entry deadline is the 25th of may 2016.

E. ADDRESS

2th International Cartoon Exhibition Sisak - "MIKS 2016 All About Rock & Roll"

Gradski muzej u Sisku, Ulica kralja Tomislava 10, 44000 Sisak, HRVATSKA (Croatia)

Digital works can be sent to the e-mail address nostojic2@gmail.com

Each digital work selected for the exhibition must be sent by regular mail and signed by the author.

F. PRIZES AND AWARDS

Grand Prix – 800 Eura

First Prize – 500 EUR,

2 x Second Prize – 250 EUR,

2 x Third Prize – 150 EUR,

Nine (9) special mentions awarded MIKS 2016 "All About Rock & Roll"

(MIKS Jury, Visitors, Fenamizah, Good Humor Party and IOOn Mag)

G. EXHIBITIONS

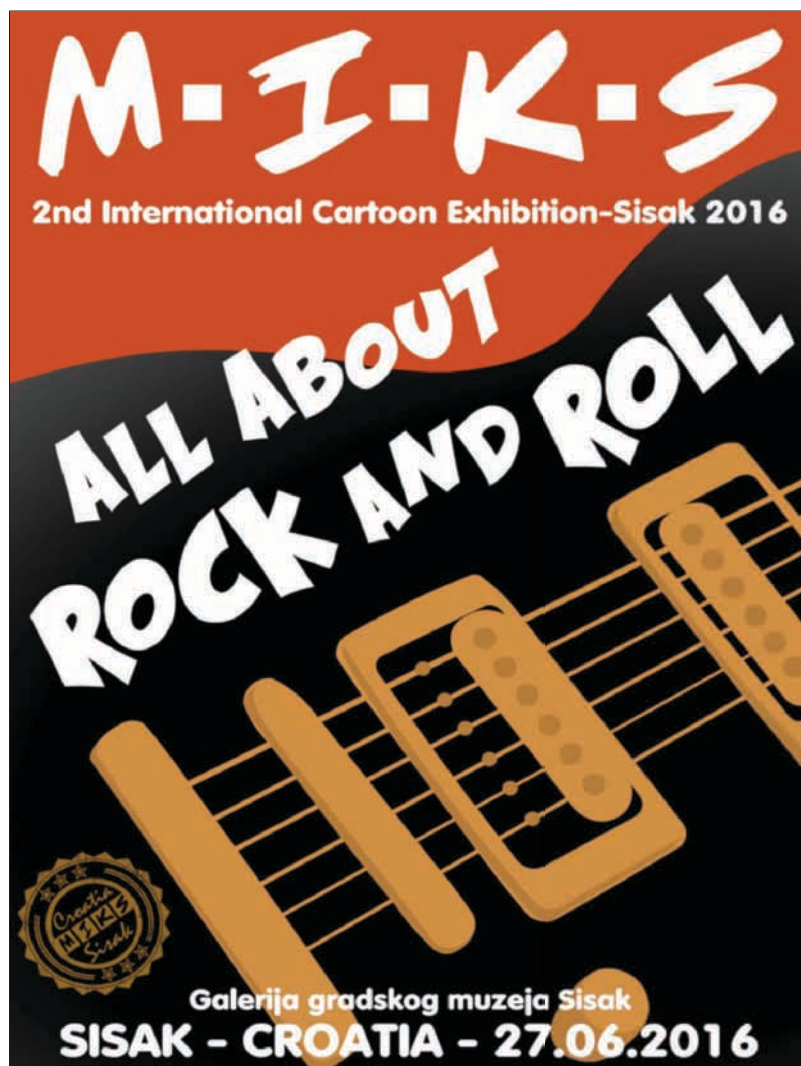
The exhibitions will be staged in the Gallery of the City Museum in Sisak, 27.06.2016. to 30.07.2015.

H. OTHER CONDITIONS

Only at explicit request will the remaining (original) works be returned to the owners at the end of the exhibition cycle (in the second half of the year 2017).

Authors of the works that qualify to the exhibition are given a presentation copy of the exhibition catalogue.

The organizer reserves the right to reproduce the works sent to the festival, Sisak 2016, as the advertising material, without being obliged to pay a fee to the author whose work may be used. The prize-winning works become the property of the organizer.



PREZIME : LAST NAME

PRIJAVNICA ENTRYFORM

IME : FIRST NAME

E-MAIL:

ULICA : STREET:

POSTANSKI BROJ : POSTCODE:

GRAD : CITY:

ZEMLJA : COUNTRY:

TELEFON : TELEPHONE:

I. CONTACT

Nenad Ostojić
Tel: +385/98-339-405
e-mail:
nostojic2@gmail.com

J. THE JURY

1. Nenad Ostojić

(Croatia) – (cartoonist)
2. Andrei Popov (Russia)
– (cartoonist),
3. Darko Drljević (Monte
Negro)– (cartoonist)
4. Damir Novak (Croatia)
– (cartoonist)
5. Zoran Petrović

(Germany) – (cartoonist)
6. Darijana Gotal
Sokolović (Croatia) – (car-
toonist)
7. Oleksy Kustovsky
(Ukraine) – (cartoonist)



XXIV Rassegna Internazionale di Satira e Umore 2016.

Tema: **FUTURO.**

Scadenza: 17 aprile 2016.

XXIV International festival of satire and humor 2016.

Theme: **FUTURE.**

Deadline: April, 17 2016.

Studio d'Arte Andromeda

Via Malpaga 17 - 38122 Trento (Italia) - info@studioandromeda.net
www.studioandromeda.net

Cartoon theme

FUTURE

Enrolment conditions

Any Italian and foreign artists can enrol.

The minimum age is 16 years.

Each participant is allowed to submit max 3 original works, not rewarded or reported in other competitions.

Artistic languages

Illustration/ satire/ humor: size A4/A3.

Cartoon max 2 pages size A4/A3.

Animations video maximum running time of 1 minute.

Rules concerning the dispatch of works

The works must be sent in digital format to info@studioandromeda.net. Images should have a minimum resolution of 300 dpi and saved in jpg or tiff format at the highest quality.

Important: the images can be max 5MB, for images larger than 5MB use www.wetransfer.com

Deadline

Entries must be received no later than April, 17 2016.

Selection of works

The international jury will select the works that will be exhibited in the exhibition and published in the online catalog and sent in pdf format to the selected authors.

The three winning authors will be hosted at the expense of study Art Andromeda in Trento within three days of the inauguration.

Prizes

1° prize	€ 1000,00
2° prize	€ 700,00
3° prize	€ 500,00
Cartoon special prize	€ 300,00
10 mentions	

Price winning ceremony and exhibition of works

The award ceremony will be in october 2016, the exact date will be announced later..

Rights and royalties

The authors, taking part in the competition, give the non-exclusive right to publish the work in any medium for promotional purposes by Studio d'Arte Andromeda not have any claim as copyright.

Form to be completed by author and mail to:

info@studioandromeda.net

Name	
Surname	
Born in	Date
Nationality	
Resident in	
Address	
Tel/Cell	
E-mail	
Site	
1) Title work	
2) Title work	
3) Title work	

21. INTERNATIONAL CARTOON EXHIBITION ZAGREB 2016

A. PARTICIPATION

The organizer of the 21st International cartoon exhibition ZAGREB 2016 is the Croatian Cartoonist Association. The festival is opened for everyone regardless of nationality, age, sex, or profession.

B. THEME HEALTHY LIFESTYLE (sport, recreation, fitness, healthy eating ...)

C. ENTRIES

Conditions of entry:

1. Original works and digital artworks will be accepted. Digital artwork is to be numbered in pencil on the front and pencil signed. Copies cannot be admitted.
2. Entries can be either black and white or coloured.
3. There should be the name, the surname and the address on the reverse side of cartoons.
4. The cartoons must not have been previously awarded on festivals.
5. Maximum 3 entries will be submitted.
6. Size of entries is A4 or A3 format.

D. DEADLINE

Entry deadline is the 21st April 2016.

E. ADDRESS

CROATIAN CARTOONIST ASSOCIATION
(HRVATSKO DRUŠTVO KARIKATURISTA)
SAVSKA CESTA 100
10000 ZAGREB, CROATIA

F. PRIZES AND AWARDS

First Prize 1.000 EUR
Second Prize 500 EUR
Third Prize 300 EUR
Five Special mentions

**G. EXHIBITION**

The exhibition will take place in *Gallery Klovićevi dvori* in Zagreb on the 31st May 2016.

H. OTHER CONDITIONS

Authors of works that qualify to the exhibition are given a presentation copy of the exhibition catalogue.

Only on explicit request will remaining (original) works be returned to the owners in the end of the exhibition cycle (in the second half of the year 2017).

The organizer reserves the right to reproduce the works sent to the festival, Zagreb 2016, as the advertising material without being obliged to pay a fee to an author whose work may be used. The prize-winning works become property of the organizer.



ZAGREB

PRIJAVNICA
ENTRY FORM

Prezime / Last Name

Ime / First Name

E-mail

Ulica / Street

Poštanski broj / Postcode

Grad / City

Zemlja / Country

Broj telefona / Telephone

Broj telefaksa / Fax

Muško/Male

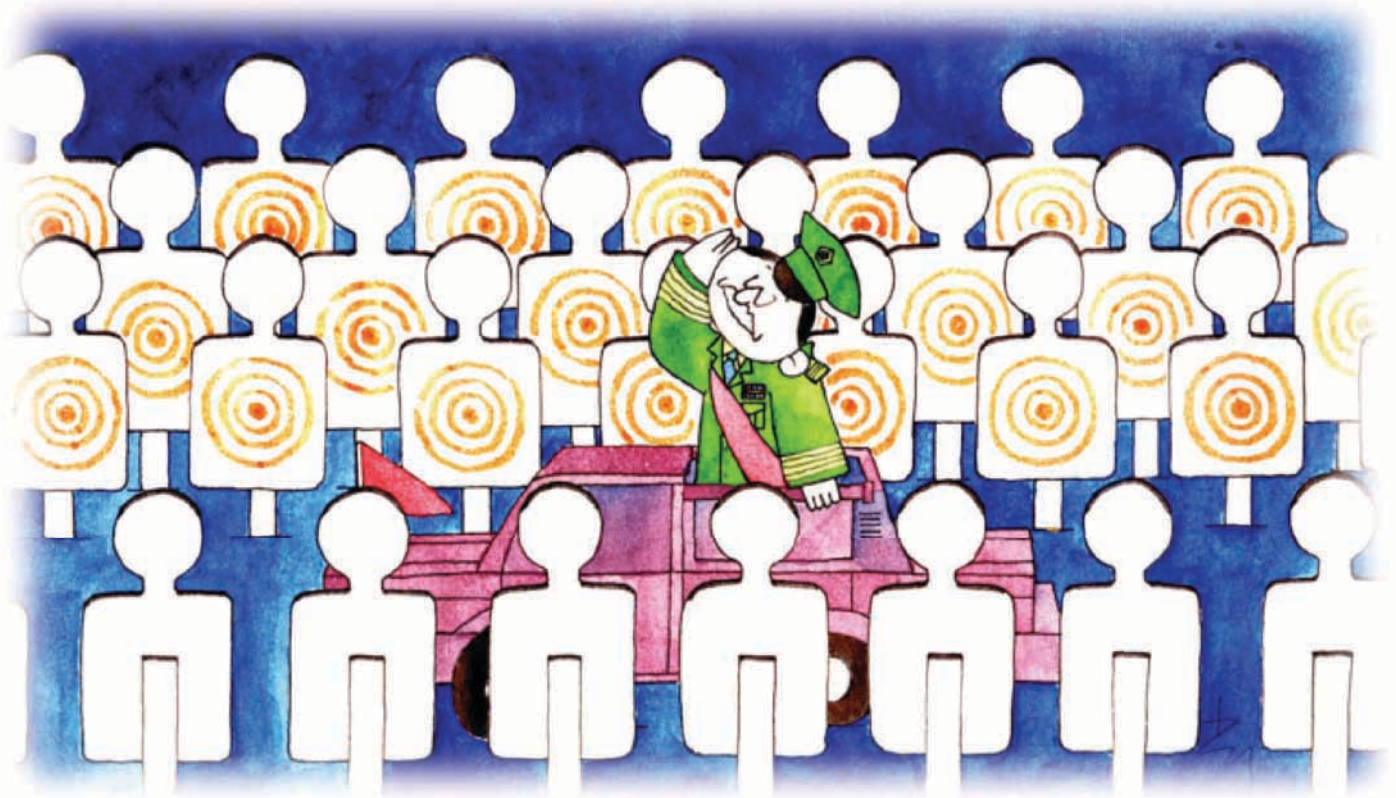
☐

Žensko /Female

☐

Broj radova / Number of entries

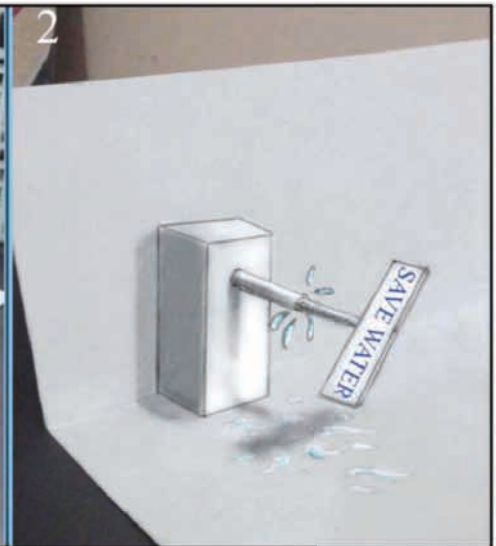
 1 2 3



JUN SHAN - China



ZDENKO PUHIN - Croatia



B.V. PANDURANGA
RAO - India



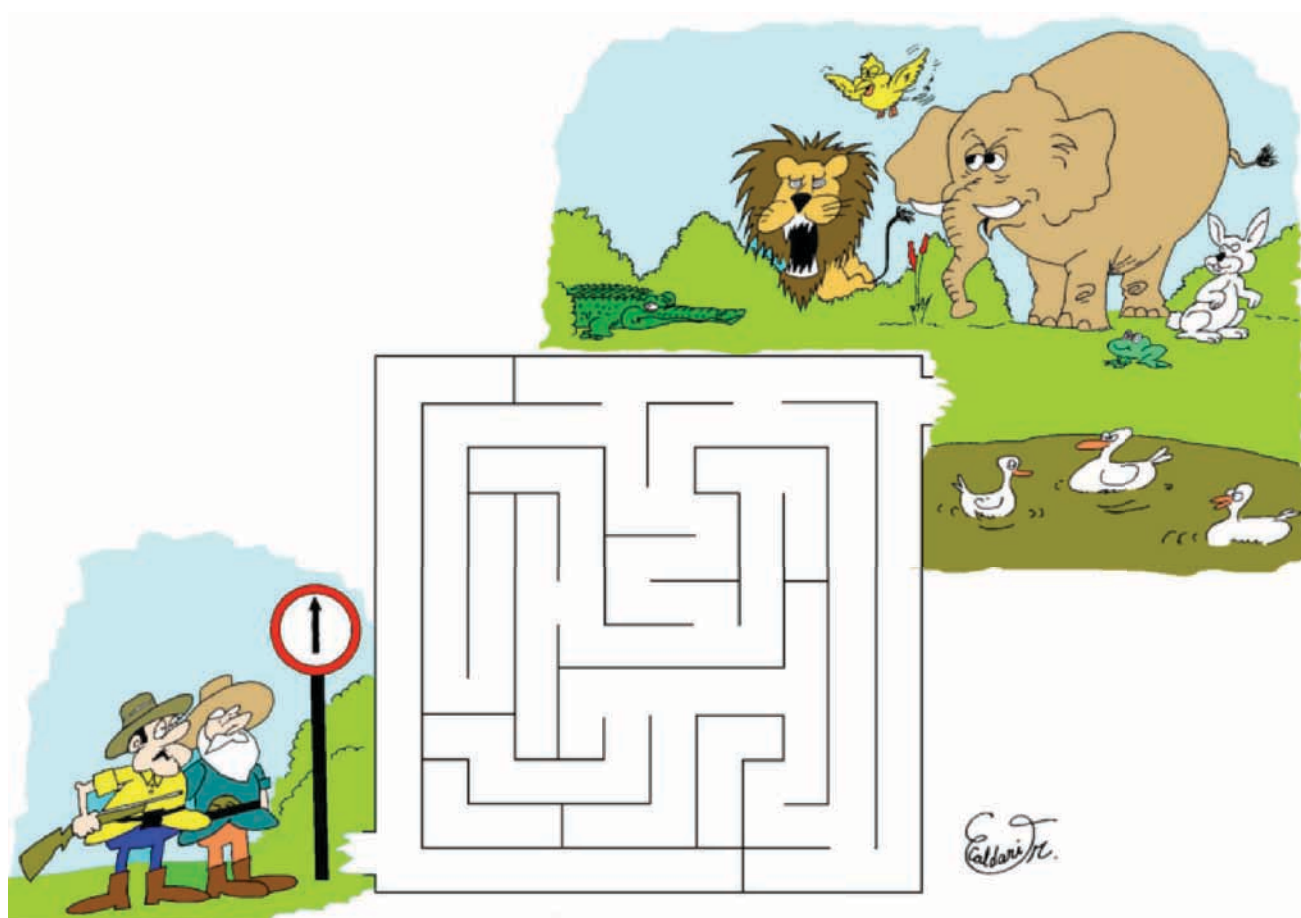
SSR KRISHNA - India



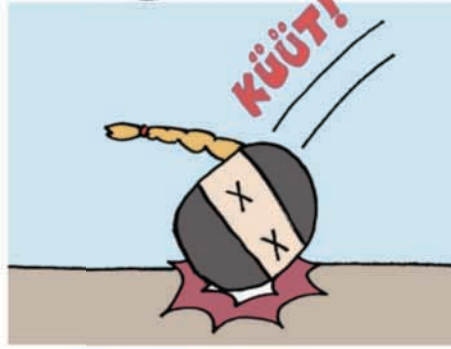
ZORAN GRAZDANOVSKI - Macedonia



RAUL ALFONSO GRISALES - Colombia



EDUARDO J. CALDARI - Brasil



fenamizah
özel ekler:
TIPKI BASIM
DERGİLER!

dolmuş

Karikatür

GÜNAYDIN
ustura 1

tipki basım
Çeyiz
Yeni bir
ayrışma
fena
mizah
dergisi
mart 2014

FENAMİZAH'tan
tıpkı basım
düzenlemesiyle,
bazı eski
Türk mizah
dergilerinin
ilk sayıları...

www.fenamizah.com

LUAN LINTAO - China



JIA RUI JUN - China



MICHAL GRACZYK - Polonya



SANTOSH PALIWAI - India



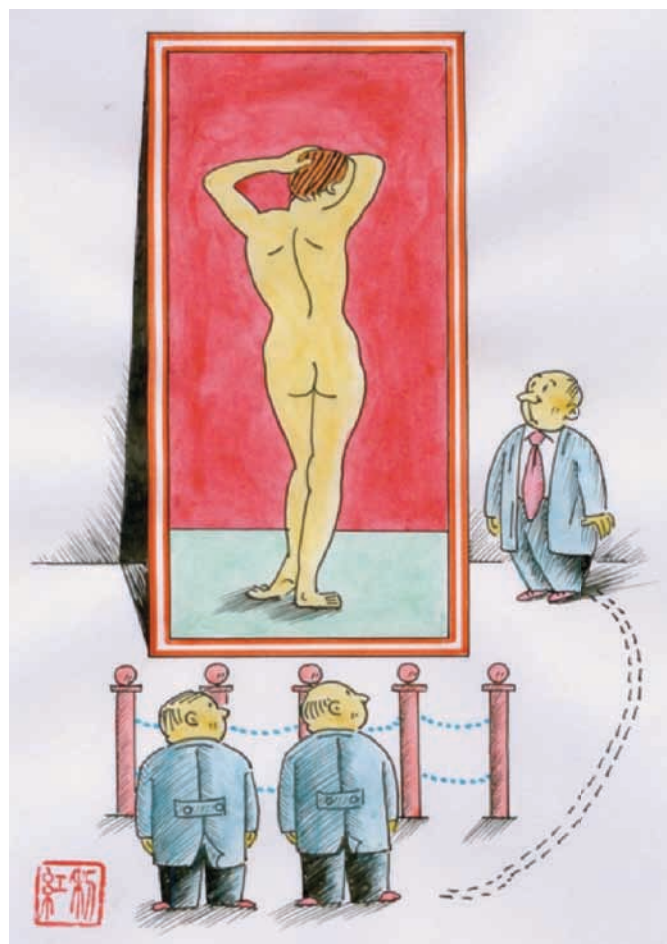
AHMED SAMIR FARID - Egypt



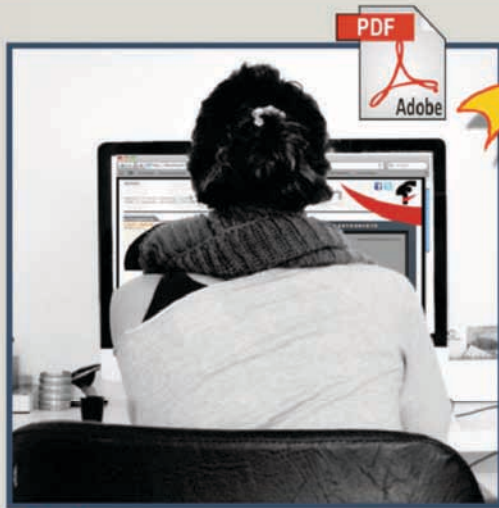
ISMAIL KERA - Czech Republic



SAMIRA SAID BADAWAY - Egypt



SHEN HONG LI - China



fena
mizah

You can get a printed version of the fenamizah e-magazine in a digital printing center. Firstly, follow this link >> <http://www.fenamizah.com/e-magazine.html> Here you can find all the issues. Then download the pdf file you choose whichever issue of the fenamizah e-magazine's. Have a special format of the pdf files that is set for digital printing. Now the front-back printing on A3. Then, the paper will be folded in half and binding with stitching wire. Finally, will be cut off from the outer edge. You can read now with your hands by touching. This is a dissimilar excitement!

for special
collection

www.fenamizah.com



www.fenamizah.com
fena
international
humor magazine
mizah

